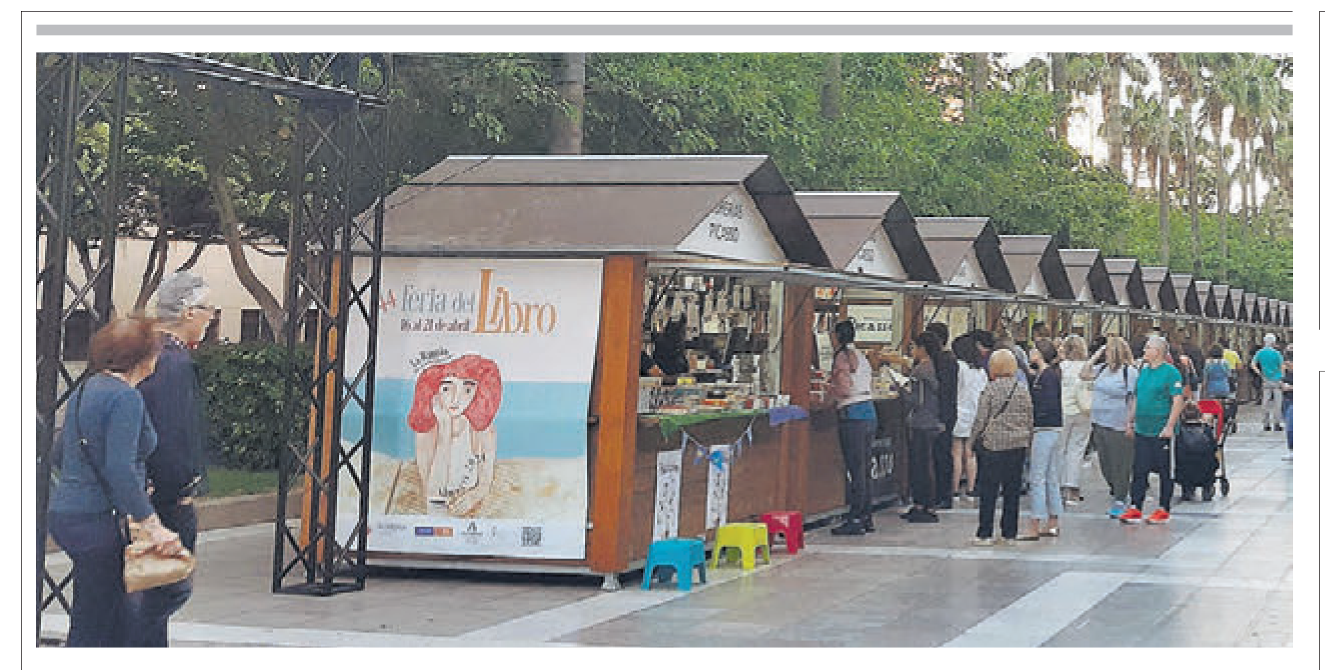
MIÉRCOLES 17.4.2024 Director: Pedro M. de la Cruz - Año LXXXV. - Núm. 34.899 1,20€

La Voz de Almería

Almería lidera el frente de la UE contra el tomate marroquí

Reunión en la capital
Coexphal es la anfitriona en esta nueva cumbre europea del sector ante nuevos desafíos

Los datos de la competencia
Marruecos exporta ya a Europa más de 700.000 toneladas, con un alza de más del 50 por ciento PÁG. 22



LA FERIA DEL LIBRO REGRESA A LA RAMBLA

El pregón de Belén Gopegui abre seis días de letras en Almería. Se han programado 25 actos y más de 240 firmas en los diferentes espacios que conforman la Feria del Libro PÁG. 24

Movilidad inteligente en la ciudad desde hoy

Almería Smart Mobilty
La aplicación para teléfonos móviles puesta en marcha por el Ayuntamiento de Almería puede descargarse desde hoy para Android e iOs PÁG. 5

ALMERÍA PÁG. 7
Costa de Almería
Nueva campaña para captar más turistas nacionales

ALMERÍA PÁG. 10
Educación
Mejor accesibilidad en 26 centros de la provincia

CIUDADES PÁG. 16
Fin de la polémica
La empresa "renunció" hace tiempo a la cantera de Vera

FESTIVAL DE MÚSICA

Dreambeach: hasta 850 euros por dormir en el 'camping de lujo'

Ventajas
Pernoctar en el propio recinto del festival es una de las opciones más asequibles

Alrededores
El precio de los apartamentos turísticos se dispara en Retamar PÁG. 3

LAS VOCES DE LA VOZ

Se destapó el engaño masivo



Carmen Tomás
OTR Press

El 31 de diciembre de 2021 entró en vigor la reforma laboral de Yolanda Díaz. El texto contó con el visto bueno de los agentes sociales y salió adelante en el Congreso de los Diputados por el voto erróneo de un diputado del PP. El objetivo era que el contrato fijo fuera el más utilizado de forma que se redujera la temporalidad y la precariedad al quedar el contrato temporal muy limitado. El problema de la reforma es que, al acabar con los contratos temporales, la modalidad de fijo discontinuo, que ya existía, pero no se utilizaba prácticamente, pasó a ser el contrato estrella. Eso sí, en los periodos en que estos empleados no trabajan, es decir están inactivos, no figuran como parados a pesar de cobrar la prestación.

Desde hace más de un año, se le viene pidiendo a la vicepresidenta que ofrezca este dato, ya que obviamente distorsiona el estado del mercado laboral en España. Ha sido la queja recurrente de los expertos para realizar un análisis de la situación real. Ante la insistencia, Yolanda Díaz avanzó que este tipo de contratos no son más allá de los 50.300. Después, el secretario de Estado avanzó que eran unos 130.000 y que para llegar a esa cifra había que fijarse en la EPA.

Sin embargo, hace unos días el Instituto Juan de Mariana y ahora Fedea ha revelado que en diciembre de 2022 el número de trabajadores que tenían un contrato fijo discontinuo es 10 veces mayor que el ofrecido por la vicepresidenta. Para llegar a esta cifra más fiable, Fedea asegura que hay que acudir a la Muestra Continua de Vidas Laborales que elabora la Seguridad Social, que suma información de la Agencia Tributaria y del Padrón Continuo que facilita el INE.

En todo caso, Fedea asegura que a finales de 2022 había 1,42 millones de trabajadores con contrato fijo discontinuo, de los que 753.000 no estaban trabajando y de ella 234.000 están pluriempleadas. En definitiva, los empleados que no tuvieron ninguna actividad a diciembre de 2022 fueron 518.000, es decir 10 veces más que los "vendidos" por Yolanda Díaz. Llegados a este punto, cuando la Seguridad Social tenga a bien actualizar datos, podremos saber cuántos parados hay.

La tribu de la Escuela Pública



Moisés S. Palmero Aranda
Educador ambiental

Con el ombligo henchido fui al Congreso de FAPACE, titulado La Educación Pública es imprescindible

Comprendí que perdemos demasiado tiempo en el punto negro en medio del folio en blanco

Comencé la semana con la llamada de FAPACE, la Federación de Asociaciones de Familias del Alumnado de Centros de Educación Pública de Almería, para informarme del reconocimiento a la Asociación El árbol de las piruletas. La sorpresa engordó mi ego que, por si no lo saben, reina en el ombligo de cada uno.

En mi propia nube, continúe con mi rutina para nada rutinaria. No sé si fue por la llamada, que me hizo afrontarla de otra manera, pero la semana fue muy agradable, detalle que alimentó más mi ego pensando que el mérito era mío. Tres mañanas paseé por los cuatro bosques de Murgi con 150 alumnos de 5º y 6º del CEIP Loma de Santo Domingo de El Ejido. El jueves conté, a un número similar de la misma edad, Un delfín entre las estrellas gracias a Afim21 en el Madre de la Luz de Almería. Y la terminé grabando en el CEIP La Canal de Vícar con unos 100 alumnos, algunos no hablan español, desde 3º de primaria hasta 2º de la ESO.

Con el ombligo henchido fui al Congreso de FAPACE para celebrar su 45 aniversario, titulado La Educación Pública es imprescindible. No sé qué pasó, pero entré inflado como un gallo de pelea, y salí ligero, con una cicatriz en el vientre y un corazón de manzana, con forma de estrella, latiendo en mi pecho.

Apenas me di cuenta, pero fui recibiendo suaves pinchazos para desinflamar lo que yo creía virtud, y era solo un tumor, un lastre, al confundir autoestima con ego. El catedrático Santos Guerra, las experiencias de maestras, familias, asociaciones y administraciones que forman la comunidad educativa de la Escuela Pública, me recordaron que se necesita toda la tribu para educar un niño; que no hay linterna que ilumine todo el mar, sino una red de pequeños faros que protegen trocitos de costa, unos escarpados, otros de bonitas playas; que en la educación no hay un norte magnético que marque el rumbo, sino que las brújulas señalan infinitas direcciones a las que aventurarse en post de nuevos mundos.

Comprendí que perdemos demasiado tiempo en el punto negro en medio del folio en blanco, quejándonos de su tamaño, de sus afilados colmillos, de su capacidad de tragarse toda nuestra energía y recursos, cuando lo que necesitamos es integrarlo, hacerlo invisible, pintando su alrededor de colores, de mariposas azules, flamencos rosas, semillas de Campoamor, elefantes en la copa de un árbol, notas musicales, besos, corazones y picas acogidos entre oros, tornillos, y manos de carpintero, los mundos del mundo, rompedores de profecías, enfermeros blogueros, mentores, comunidades de aprendizaje, barrios amables, encinas milenarias y peces que nadan a contracorriente.

Descubrí que si mi semana había sido agradable, fue porque la educación de los alumnos con los que paseé por los artales estaba reforzada por una AMPA comprometida con la formación de sus hijos; si conté de nuevo la historia de Marcos fue gracias a una asociación sin ánimo de lucro que entendió que podía sumar a su proyecto educativo; y si disfruto de mis jornadas radiofónicas canaleras, donde aprendo más que enseño, es por la confianza de maestras que pudiendo estar en otros destinos más sencillos y glamurosos, apostaron por la isla en el mar de plástico.

Fui a recoger un premio y recibí una cura de humildad, al entender que soy una isla que puede plantar semillas porque hay gente, como los padres y madres de FAPACE, que tienen un plan, la estrategia y habilidad de tejer hilos invisibles, como el hombre Tortuga, para unir islas solitarias, para dignificar, valorar, fortalecer, soñar, transformar y garantizar una Escuela Pública de todos y para todos, que nos haga compartir y donde aprendemos a vivir.

Siguiente paso



Julia Navarro
OTR Press

¿Y ahora qué? Esa es la pregunta que cabe hacerse después del ataque de Irán a Israel. Y la respuesta es tan compleja como el problema. Puede que el gobierno de los ayatolas se conforme con el despliegue de fuerza que han hecho al demostrar que podían mandar sus drones a Israel o puede que estén preparando otra acción sorpresa. En cuanto a Israel, tampoco es fácil prever si se va a conformar con quedar en "tablas" con Irán o van a responder cuando los iraníes menos se lo esperen. Por lo pronto, desde Israel anuncian que "responderán". Si lo hacen los iraníes también lo harán. La cuestión es si unos y otros van a dar pasos irreversibles cuya consecuencia sea una guerra en la región. No hay que olvidar que esa parte del mundo es Oriente, donde la Ley del Talión es parte de su filosofía de vida.

Y si nos fijamos en la posición de nuestro Gobierno, y sobre todo de nuestro Presidente, me atrevo a decir que Pedro Sánchez no está muy ducho en la política de Oriente Medio. De lo contrario no diría las cosas que dice y no estaría llevando a cabo esa gira por las capitales europeas para presentarse como adalid del reconocimiento del Estado Palestino. Quizá la explicación es más simple: es una gira propagandística. Sánchez ignora deliberadamente que eso ya lo votaron en el Parlamento español por mayoría abrumadora de los diputados, en noviembre del 2014. Así que llega tarde.

Vaya por delante que no me cansaré de repetir que para que haya paz en Oriente Medio es imprescindible que los palestinos tengan su propio Estado. ¿Y cómo se puede lograr? Sin duda es necesario el concierto internacional, pero esa intermediación y presión solo la pueden hacer las grandes potencias, en primer lugar Estados Unidos. Pero lo más importante, son los palestinos a través de sus dirigentes quienes tienen que llegar a ese acuerdo, en primer lugar entre ellos y a continuación estar dispuestos a negociar directa o indirectamente con Israel.

PRESIDENTA: LAURA MARTÍNEZ ORBEGOZO. CONSEJERO DELEGADO: JUAN FERNÁNDEZ-AGUILAR. GERENTE Y DIRECTOR COMERCIAL: RICARDO CÉSPEDES GARCÍA. DIRECTOR: PEDRO M. DE LA CRUZ.
JEFE DE REDACCIÓN: SIMÓN RUIZ. REDACTORES JEFE: ANTONIO FERNÁNDEZ CAMACHO, ANTONIO FERNÁNDEZ COMPÁN Y MANUEL LEÓN. JEFE DE SECCIÓN: EVARISTO MARTÍNEZ.
La Voz de Almería, S.L.U. Av. Mediterráneo, 159. 04007, Almería. **Redacción:** 950 18 18 18, secretaria@lavozdealmeria.com, Fax 950256458; **Publicidad:** 950 28 20 00, publicidad@cm2000.es, Fax 950282001; **Administración:** 950 18 18 18, administracion@lavozdealmeria.com, Fax 950181859; **Distribuciones y suscripciones:** 950 18 18 22, distribucion@lavozdealmeria.com y suscripciones@lavozdealmeria.com, Fax 950181824; **Marketing:** 950 18 18 23, marketing@lavozdealmeria.com, Fax 950282001; **Impresión**: Corporación Gráfica Penibética, S.L.U., Depósito legal: al-2-52, ISSN: 1576-5296, Difusion controlada por **OJD**.

MACROFESTIVAL ALOJAMIENTO

Hasta 850 euros por dormir en el 'camping de lujo' del Dreambeach

● Pernoctar en el recinto del festival, en El Toyo, es de las opciones más asequibles y cómodas

● Habrá cinco opciones de hospedaje para los asistentes interesados en la zona de 'glamping'

FRANCISCO G. LUQUE

Almería sigue preparándose para albergar el mayor evento cultural de su historia, cuya asistencia superará al número de habitantes de grandes municipios como Roquetas de Mar. Restan menos de cinco meses para la llegada del Dreambeach, multitudinario festival por el que pasarán más de 135.000 personas llegadas desde diferentes puntos de España e incluso también de otros países.

Del 1 al 5 de agosto, alojarse en apartamentos turísticos de El Toyo y Retamar costará más del doble que una semana antes del festival. Incluso se pueden encontrar anuncios de pisos por los que se llegan a pedir hasta los 1.000 euros por noche.

Desorbitadas cifras que han provocado que la mayoría de los asistentes foráneos al Dreambeach busquen alternativas más asequibles lejos del epicentro de esta gran fiesta, aprovechando que habrá lanzaderas hasta el mismo desde diferentes lugares de la ciudad y partirán diariamente autobuses desde otros municipios de la provincia.



Ejemplo de una tienda 'Emperor' como la que se podrá alquilar en el Dreambeach. FESTENTS.COM

El paso de más de 135.000 personas por el festival ha disparado los precios de los apartamentos turísticos en Retamar

Acampada Otra opción para pernoctar, la más cómoda, es la que ofrece la propia organización que, como en ediciones anteriores, tiene previsto acotar una zona de acampada junto al recinto de conciertos. Contará con un formato conocido como 'gampling', un camping de lujo que ofrecerá a los asistentes cinco posibilidades de alojamiento que rondarán entre los 95 hasta los 850 euros para dormir durante todo el fin de semana. A ello hay que sumarle los gastos de gestión, que rondan los 50 euros, y hay suplemento con derecho a acceso a esta zona de acampada que se paga con la compra de las entradas.

La organización habilitará parcelas para acampada en las que podrían quedarse como mínimo unas 25.000 personas, aunque a diferencia del espacio que se destinó para ello en Villaricos, en esta ocasión los terrenos del propietario de la UD Almería no disponen de zona de arbolado que proporcione sombra de forma natural.

'Easy Tent', según se anuncia en la web del festival, es la tienda más básica y barata, en la que podrán dormir hasta cuatro personas. También habrá tiendas de campaña 'Deluxe', tanto individuales (130 euros) como dobles (180 euros). Mientras, para grupos el festival oferta dos tipos de alojamientos totalmente equipados en esta misma zona. Una de las más solicitadas en la 'Bell Tent', por 500 euros, con cinco metros de diámetro y con posibilidad de alojar a cuatro personas. Las camas son colchones hinchables que tienen juego de cama completo.

LOS PLANOS DEL RECINTO, UNA INCÓGNITA

La organización aún no ha hecho públicos los planos del recinto que estará ubicado en El Toyo. En ellos se detallan los diferentes espacios, tanto en la zona de los escenario como la que se habilitará como acampada. Cabe destacar que, a diferencia de Villaricos, estos terrenos no cuentan con zonas de arbolado que den sombra natural.

La opción con mayor espacio y comodidad es la 'Emperor'. Son las 'Bell Tents' de dos palos, que pueden dar cobijo a ocho personas. Con una extensión de 8x5 metros, es la ideal para grupos grandes. Incluye además papelera, mesita, botella de bienvenida y la pulsera deluxe, que daría acceso al desayuno, si el evento lo incluyera.

Impacto No hay duda de que esta cita cultural tendrá un impacto sin precedentes en tierras almerienses, tanto por su afluencia de público como por la repercusión económica para una ciudad que se convertirá en capital mundial de la música electrónica. Bares, supermercados y diferentes comercios se verán beneficiados por la presencia de miles de asistentes durante cuatro días en los que también se ha disparado el precio de los alojamientos en El Toyo-Retamar, zona en la que estará ubicado el Dreambeach, pese a las quejas de vecinos que se oponen a su celebración en unos terrenos cercanos a sus viviendas.

El 'efecto Dreambeach' se nota en las tarifas de las viviendas turísticas desde que se anunció su aterrizaje en la capital. Por ejemplo, se anuncia un 'loft' con cama doble por un total de 1.200 euros del 1 al 5 de agosto, mientras que del 8 al 12 del mismo mes costaría menos de la mitad: 480 euros.

CRÓNICAS DEL AYER HACE 13 AÑOS

El caso del piloto desvergonzado que estafaba a las compañías de seguros

JOSÉ ÁNGEL PÉREZ

Agente de la Brigada de Seguridad Ciudadana de la Policía Nacional detuvieron hace trece años, el 14 de abril de 2011 en la capital, a un piloto de una conocida aerolínea comercial, como presunto autor de un delito continuado de simulación de delito y estafa, ya que este individuo en cuestión, llegó a interponer hasta once denuncias falsas en distintas sedes policiales con las que llegó a cobrar de las compañías de seguros hasta un total 49.700 euros. Según determinaron los inspectores de la Policía Judicial el 'modus operandi' del detenido, un hombre de 34 años y de nacionalidad española, consistía en denunciar en las Comisarías de Policía haber sido victima de un robo con fuerza o con violencia que nunca llegaron a suceder, para así una vez con la copia de la denuncia en su poder cobrar las correspondientes indemnizaciones de los seguros que tenía contratados. Así, desde el año 2003-llevaba haciéndolo ocho años, el piloto venía denunciando robos con violencia sobre su persona, incluso también robos en algunos de sus diferentes domicilios repartidos por la geografía nacional, más concretamente en las Islas Canarias y en Madrid, sin que, en ningún caso, como así se pudo demostrar, se produjeran estos hechos delictivos. El patrón seguido y repetido en todas las denuncias interpuestas por este individuo, fue clave para la estafa y su posterior detención. En todos los atestados tramitados donde aparecía como denunciante, existían ciertas similitudes en la declaración de los hechos, tales como que en todos los robos sufridos por este individuo contra su persona el procedimiento era el mismo. Dos personas- delgadas de estatura media y jóvenes, menores de treinta años- a las que nunca había llegado a identificar, ni aportar cualquier tipo de pista, le había sustraían sus efectos utilizando para robarle un arma blanca con la que amenazaron e intimidaron.

Por otro lado, cuando se trataba de "robos" en algunos de sus diferentes domicilios ocasionales, estos siempre se producían rompiendo alguna de las ventanas de la vivienda, o la puerta trasera del inmueble si tenía. En ocasiones, el avispado piloto denunció la sustracción de algunos documentos personales entre ellos su Documento Nacional de Identidad, que posteriormente volvía a denunciar consecutivamente en otra ciudad sin que quedase acreditada la recuperación de los mismos o la renovación del citado documento sustraído. El sujeto tenía bastante bien estudiado su plan. Repartía siempre las denuncias especialmente en Madrid, en diferentes Comisarías de Distrito y solía dejar un cierto espacio de tiempo- entre tres y cuatro meses- en repetir la misma historia. Pero cierto día, unos meses antes de su detención un avezado agente de la Policía Judicial, quien al parecer fue testigo en una de sus comparecencias en la Oficina de Denuncias en una comisaría sevillana, fue quien dio la alerta "levantando la liebre" a raíz de una denuncia tramitada en la Comisaría de Distrito Triana de Sevilla durante el verano del año 2010, en la que el sospechoso hacía alusión al robo de un reloj valorado en unos 5.000 euros lo que provocó que se iniciase una investigación siendo infructuosa, lo que dio lugar a las primeras sospechas sobre la veracidad de los hechos.

Robos en su domicilio Por otro lado, cuando se trataba de robos en alguno de sus domicilios, estos siempre se producían rompiendo una de las entradas de acceso a la vivienda. En ocasiones, el detenido denunció la sustracción de algunos efectos, entre ellos su DNI, que posteriormente volvió a denunciar consecutivamente sin que quedase acreditada la recuperación de los mismos o la renovación del citado documento.

Igualmente, de sus declaraciones realizadas en cada una de estas falsas denuncias la Policía advirtió un especial interés por ocultar que los efectos supuestamente sustraídos estaban asegurados, así como para impedir la investigación policial, aportase datos confusos o pata frenar así la labor de los agentes. Una vez que la investigación dio como resultado la supuesta implicación de este individuo en los hechos, se inició un dispositivo tendente a su localización y detención comprobando que este hombre. tenía previsto pilotar un vuelo desde Sevilla hasta Almería la noche del 10 de abril de 2011. Conociendo este extremo, se procedió a su arresto en la capital almeriense para no provocar la suspensión del vuelo y perjudicar, de esta forma, a los pasajeros de la aeronave. Fue conducido hasta la Comisaria de Policía donde se le instruyeron diligencias y tras declarar ante los agentes pasó a disposición judicial, aunque tras su comparecencia ante el juez de guardia, el desvergonzado piloto, no llegó a ingresar en la prisión provincial de Acebuche, quedado en libertad sin fianza. Sobre la resolución final del caso y otras circunstancias no se llegaron a dar explicaciones a la opinión publica.

Llegó a interponer hasta once denuncias falsas con las que llegó a cobrar de los seguros hasta un total de 49.700 euros

El piloto venía denunciando robos con violencia sobre su persona, incluso también robos en sus domicilios



ENVÍO DE OBITUARIOS (SERVICIO GRATUITO)
obituarios@lavozdealmeria.com
Dirección postal: Avda. del Mediterráneo 159, 04007 Almería

Los textos enviados deben tener un máximo de 4.100 caracteres. El día de publicación se elegirá según el espacio disponible. La Voz de Almería agradece la colaboración y el homenaje a sus personas más cercanas.

CONTRATACIÓN DE ESQUELAS
De lunes a viernes (Excepto festivos)
De 9 a 14h en Avda. del Mediterráneo 159
Edf. Laura, 2ª planta - 04007 Almería
Tlf: 950 28 20 02

Todos los días a partir de las 14 horas en el teléfono 950 18 18 18



Paneles informativos ya anunciando la llegada de la nueva app en los que se informará del aparcamiento (izquierda) y presentación de la app. LA VOZ

Llega Almería Smart Mobility para poder moverse 'de forma inteligente'

A partir de hoy, miércoles, la aplicación va a poder descargarse en las plataformas de android e iOs

LOLA GONZÁLEZ

Llega a Almería la aplicación que permitirá moverse por la ciudad de forma inteligente, es decir, elegir las rutas por las que circular que cuentan con menos tráfico o se circula de forma más fluida, saber la calle en la que hay aparcamiento libre o el lugar en el que puedo encontrar un aparcamiento de bicicletas o patinetes. Y es que a partir de este miércoles estará disponible tanto para android como para iOs la app 'Almería Smart Mobility' que uniendo la Inteligencia Artificial con la Big Data, y gracias a los más de 2.800 sensores y cámaras repartidas por la ciudad, darán a los almerienses y visitantes toda la información que necesiten antes de subirse a sus vehículos.

Esta iniciativa ha sido desarrollado por la empresa Alumbrados Viarios S.A. y ha supuesto una inversión de más de tres millones de euros llegados desde los Fondos Next Generation y más de 700.000 euros que llegan directamente de las arcas municipales. Explicaba la alcaldesa de la capital, María del Mar Vázquez, en la presentación de la iniciativa que esto va a suponer el poner desplazarse por la ciudad de una forma "más fácil, más rápida y menos contaminante".

La carga y descarga se pondrá en marcha una vez que haya sido aprobada la ordenanza que la regulará

El volumen de tráfico, la velocidad media, aparcamientos o calidad del aire están a golpe de un click

Los beneficios de esta puesta en marcha son tanto para los usuarios como para el Ayuntamiento. Para los usuarios es toda la información de movilidad, y para el Consistorio se trabajará desde la sala de control de tráfico para "monitorizar las vías con más tráfico, la velocidad media, la posibilidad de coordinar respuestas municipales ante un posible accidente, así como trazar rutas alternativas para los servicios de emergencia, por ejemplo".

Pendiente Es cierto que la aplicación se pone en uso sin contar con uno de los puntos más interesantes cuyo desarrollo técnico está ya culminado pero que queda pendiente de la aprobación de la ordenanza que lo regula. Se trata de la gestión de las plazas de carga y descarga que, la idea inicial del Ayuntamiento es que una vez aprobada la norma, se puedan incluso reservar a través de la aplicación. Explicaba Carlos Guillamón que la idea es que "se pueda formular de alguna manera" para sancionar a aquellos que aparquen en las plazas de carga y descarga sin reservarlo.

El funcionamiento de esta app es bastante intuitivo. Busca que los usuarios puedan acceder de una forma sencilla así, después de ser descargada el primer paso es registrarse. A partir de ahí se accede teniendo a nuestra disposición el menú. La primera opción es el tráfico, aquí se pueden consultar gracias a los 40 sensores de tráfico distribuidos por las diferentes vías, el tráfico en cada una de ellas, la velocidad media por la que circulan los vehículos haciendo una discriminación entre aquellas en las que se puede conducir hasta 50 kilómetros por hora y las que son vías 30.

La segunda opción permite conocer la situación de los aparcamientos. Así, las plazas en rotación tanto azules como verdes gracias a contar con un sensor cada una de ellas te muestran las que están libres y, tocándolas, a través de maps te llevan a ellas. Lo mismo ocurre con las plazas de los aparcamientos subterráneos públicos o concertados.

Otros elementos Dentro del menú de esta app el siguiente elemento pasa por medir la calidad del aire. Para esto se ha procedido a colocar en la ciudad cinco estaciones de medición de referencia y otras 25 de monitoreo. Estas mostrarán la temperatura, la humedad relativa, la presión, el monóxido de carbono y dióxido de nitrógeno.

Los usuarios podrán mirar como elementos fijos tanto los estacionamientos de bicicletas/patinetes que hay en la ciudad como las líneas de autobús que circulan por la misma.

Además, para aquellos que tienen rutas fijas, en favoritos se les permite enlazar las zonas de aparcamiento, las líneas de bus... lo que necesiten. Lo tienen en castellano e inglés.

UNA SEGUNDA FASE DE LA APLICACIÓN EN DESARROLLO

Desde el Ayuntamiento de Almería tienen claro que lo que ahora se ha puesto en marcha no es más que una primera fase de lo que está por llegar con esta tecnología puntera a la ciudad.

La apuesta municipal hecha por una movilidad inteligente y sostenible va a seguir avanzando, en este caso con una "segunda fase ya en desarrollo, con materias tan importantes como la señalización de plazas de movilidad reducida, que queremos tener lista en breve, así como la adecuación de esta aplicación a la futura ordenanza sobre carga y descarga", adelantó la alcaldesa de la capital.

Proyectos acompasados para el centro y el puerto

Cita entre los redactores del puerto-ciudad, el Paseo de Almería y el final de la Rambla

LOLA GONZÁLEZ

Acompasar diseños para tener una imagen unitaria y coherente, es el objetivo con el que el pasado lunes Ayuntamiento de Almería y Autoridad Portuaria reunieron a los arquitectos y técnicos que actualmente tienen entre sus manos los principales proyectos que van a transformar el centro de la ciudad hasta el mar.

Así lo explica la alcaldesa de la capital, María del Mar Vázquez, asegurando que en el encuentro "se han reunido a los arquitectos de los proyectos del Paseo de Almería, de la envolvente de la sede portuaria y de lo que se está haciendo en todo el entorno para tratar de acompasar materiales en todas las actuaciones, que haya una homegenidad que verdaderamente nos dé la impresión de que es un proyecto único, que tiene cierto sentido". Se habló de mobiliarios como farolas o bancos, de la jardinería a utilizar... para que estén en sintonía.

Equipos técnicos En este encuentro, que anunciaba la propia Autoridad Portuaria el lunes, explicando que formaron parte de este encuentro representantes de J2 Arquitectos, que están desarrollando las obras autofinanciadas en el puerto; y el estudio de ingeniería AIMA, que redacta el proyecto puerto-ciudad, técnicos municipales y los estudios de arquitectura encargados de los proyectos del Paseo de Almería y La Rambla, EMAC y Góngora Arquitectos.

La reunión la mantuvieron el pasado lunes con representantes de las dos entidades

Recordaban desde la APA que en estos momentos se están concluyendo con fondos propios los primeros trabajos al comienzo del Muelle de Levante y adjudicaba hace menos de dos semanas la redacción del proyecto de la envolvente de su edificio administrativo, para transformarlo en un edificio moderno y eficiente energéticamente, y la urbanización de otros 6.000 metros cuadrados. En paralelo trabaja en la reordenación del área de preembarque y, así, abrir a los ciudadanos otros 10.000 metros cuadrados de zona portuaria para pasear. Por lo que para final de 2025 la Autoridad Portuaria de Almería prevé abrir y tener integradas en la ciudad más de 2 hectáreas del puerto.

En la reunión también habló del acceso peatonal y rodado al Puerto de Almería desde la calle Reina Regente para que sea más permeable en favor del peatón y que será algo que tiene que trabajarse con estos equipos técnicos.

Y es que, si todo camina al ritmo que debe, en los próximos años tiene que transformarse todo este entorno, incluido el Parque de las Almadrabillas que será el espacio fundamental sobre el que se invertirá la cuantía prevista por parte de la Junta de Andalucía como apoyo a este proyecto puerto-ciudad.

De momento, todo va caminando y de la mano.



Reunión mantenida entre Ayuntamiento y Puerto. LA VOZ

ALGUNAS CLAVES DE LA SITUACIÓN

REUNIÓN TÉCNICA • Ayuntamiento de Almería y Puerto han reunido a sus técnicos para analizar los futuros proyectos que realizarán de forma coordinada desde el centro de la ciudad hasta el mar.

PROYECTOS PORTUARIOS • Participaron los redactores del proyecto de la envolvente de la sede portuaria y el retranqueo de la valla así como los redactores del proyecto puerto-ciudad.

PROYECTOS MUNICIPALES • Acudieron técnicos municipales así como los redactores de la remodelación del Paseo de Almería y de la parte baja de la Rambla.

COORDINACIÓN • Se busca usar los mismos materiales y mobiliario urbano.

Vázquez ratifica el traslado de los restos de Los Coloraos

Asegura la alcaldesa que ella solicitó a Fernando Martínez que se investigaran los restos

L.G.G.

Los restos de Los Coloraos se trasladarán al Monumento en homenaje a los Mártires de la Libertad ubicado en la Plaza Vieja si finalmente la prueba del Carbono 14 así lo certifica.

Es cierto que esta posibilidad ya la había puesto sobre la mesa el secretario de Estado de Memoria Democrática, Fernándo Martínez, cuando se procedió a abrir el nicho pero la alcaldesa de la capital, María del Mar Vázquez, no solo ha ratificado la decisión sino que, además, ha explicado que es una iniciativa que parte desde el Ayuntamiento.

"La Asociación del Bicentenario de Los Coloraos vino a verme y nos pidió la posibilidad del traslado. Como el monumento no se va a mover y nosotros los homenajeamos allí, me pareció bien pero les dije que desde el Ayuntamiento no teníamos medios para la realización de este proceso. Así, en un acto en el que coincidí con el secretario de Estado de Memoria Democrática le pregunté si ellos contaban con ellos para realizar las pruebas, y me dijo que sí. De ahí viene todo el proceso que se realizó el lunes", explicó la regidora de la ciudad demostrando que, efectivamente, en todo momento se ha caminado de la mano entre Gobierno y Ayuntamiento para que se convierta en realidad.



Restos mortales que parecen ser Los Coloraos. LA VOZ

Procedimiento Cabe recordar que fue este lunes cuando el equipo de forenses encabezado por Francisco Etxeberría, y formado por Elisa Cabrerizo y Lourdes Errasti abrían el nicho encontrando un féretro metálico pintado de negro, de zinc, que corresponde a los féretros que se usaban precisamente en la mitad del siglo XX, algo que cuadra con el enterramiento en 1948 que es la fecha que se recoge en la ficha que se encontraba en el camposanto.

En el interior del féretro se encontraron restos muy fragmentados, muy triturados, en esquirlas, de lo que pueden ser unas 20 personas. Explicaba Etxeberría que "a pesar de la fragmentación de los restos óseos, creemos que todos ellos pertenecen a individuos varones. Todos son adultos e interpretamos que corresponden precisamente a las personas que se buscaban". Además, junto a los huesos se encontraron unas hojas de laurel de metal siendo las coronas de laurel el elemento clásico que se ofrece en los homenajes a estos liberales tradicionalmente.

Diputación y Ayuntamiento se alían para captar más turismo nacional

Ambas instituciones ponen en marcha una campaña de promoción de 'Costa de Almería' con Iberia

LA VOZ

La Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Almería fusionan sus esfuerzos para fomentar el número de visitantes españoles que llegan al Aeropuerto del Alquián. Ambas instituciones inician este mes una ambiciosa campaña de promoción del destino 'Costa de Almería' con Iberia para incidir en el mercado nacional a través de acciones de promoción de la ciudad y la provincia en vuelos con origen en ciudades del país.

Las horas de sol de las que disfruta la provincia, sus playas vírgenes y desmasificadas, su gastronomía de calidad, el encanto de los municipios del interior, historia, tradiciones..., o los grandes reclamos de la capital como la milenaria Alcazaba o el Museo del Realismo Español Contemporáneo, MUREC, acapararán la atención de los viajeros de Iberia mediante la proyección de vídeos durante los vuelos, reportajes en las revista de a bordo o con impactos en las redes sociales de la compañía.

Además, Iberia mantiene en la actual campaña de verano la frecuencia de vuelos que amplió en el invierno pasado manteniendo 24 frecuencias semanales, con entre tres y cuatro vuelos diarios, y la recuperación del vuelo de primera hora de la mañana. Esto significa que, en comparación al verano de 2023, se han aumentado cuatro frecuencias para este periodo estival.

La nueva campaña cuenta con una inversión de 150.000 euros

Habrá cuatro frecuencias semanales de vuelos con Madrid más que en el verano de 2023

Idoneidad El vicepresidente de Diputación y diputado de Turismo, Fernando Giménez, ha destacado la idoneidad de este tipo de acciones promocionales que "inciden de forma directa en viajeros españoles habituales a quienes les damos a conocer las experiencias y emociones que encontrarán en la provincia y la ciudad de Almería. Esta campaña de promoción nos va a permitir llegar a millones de personas y confiamos en que se traduzca en que cada vez más turistas se decanten por 'Costa de Almería' para pasar sus vacaciones o, simplemente, viajar para descubrir todo lo que ofrece".

En este sentido, Giménez ha manifestado que "la colaboración institucional es clave para que estas acciones cumplan sus objetivos. En este sentido, vamos de la mano de los profesionales del turismo almeriense porque el aumento de vuelos se encuentra entre una de sus principales demandas. Desde la Diputación y el Ayuntamiento seguiremos trabajando de forma conjunta por las oportunidades de todos los almerienses".

Turismo nacional El concejal de Turismo, Comunicaciones y Promoción de la Ciudad, Joaquín Pérez de la Blanca, por su parte, ha insistido en la importancia de la colaboración institucional "al objeto de dar a conocer tanto la ciudad como el destino 'Costa de Almería' especialmente al turismo nacional, que es el granero turístico más importante del que se nutre nuestro destino"

"Almería tiene mucho que ofrecer y campañas como esta nos acercan a los potenciales clientes a través de una gran compañía como es Iberia, con millones de pasajeros en todo el mundo", añade.

La nueva campaña de promoción cuenta con una inversión de 150.000 euros. El turismo nacional representa el porcentaje más alto del número de visitantes que recibe la provincia y, por tanto, se convierte en el pilar de este sector clave para el tejido productivo almeriense.



Imagen de archivo tras una reunión de Diputación, Ayuntamiento de Almería e Iberia. LA VOZ

LOS COMPROMISOS DE IBERIA

La campaña de promoción acordada con Iberia incluye la emisión de un vídeo promocional de la ciudad y provincia durante la fase de aterrizaje en vuelos de largo recorrido con origen en aeropuerto nacional, con un alcance de 100.000 impactos.

Asimismo, se prevé la inclusión de un reportaje interior y una página de publicidad de la ciudad y provincia en la revista de a bordo con, al menos, 100.000 impactos, según trasladan desde la Diputación y el Ayuntamiento.

Otros acuerdos se refieren a la inclusión de un artículo promocional de la ciudad y la provincia en una revista especializada en turismo con, al menos, una tirada de 25.000 unidades y la implementación del plan promocional de la ciudad y provincia en medios externos a los propios de Iberia que alcance, al menos, un millón de impresiones.

Altea quiere teñir de azul el Paseo Marítimo con su carrera solidaria

La Asociación pretende llegar a las 2.000 inscripciones para realizar una marcha de 5km



Presentación de la camiseta de la III Runner Fashion por el autismo. LA VOZ

KAROLINA LEWANDOWSKA

La Asociación Altea Autismo Almería presentó ayer en el Club de Mar la camiseta de la III Runner Fashion por el Autismo, una carrera que pretende llenar el Paseo Marítimo Carmen de Burgos con una marea azul en solidaridad con este grupo de la sociedad el próximo domingo, 21 de abril.

En el acto de presentación se han personado Sol Jiménez Cisneros, la vocal de Relaciones Institucionales del Club de Mar; Eva Pérez, vicepresidenta de Altea; María Luisa Cruz, diputada provincial de Igualdad y Familia; Antonio Casimiro, concejal de Ciudad Activa, Movilidad Urbana y Deporte del Ayuntamiento de Almería; y Joaquín Hidalgo, de Sandía Fashion, la patrocinadora del evento.

La carrera que saldrá del Parque de las Almadrabillas a las 10:00 de la mañana recorrerá el Paseo Marítimo hasta el Delta del Andarax. Los cinco kilómetros que comprende la ida y la vuelta entre ambos puntos podrán hacerse corriendo o marchando, de modo que cualquiera podrá participar sin importar su condición física, se trata de que sea una carrera accesible para todos.

Apoyo La diputada provincial de Igualdad y Familia destacó que "la Diputación de Almería estará presente en todo este tipo de iniciativas, las cuales ponen de manifiesto que Almería es cada vez más solidaria y esta es una forma de visibilizar esta enfermedad que afecta a muchas familias de la sociedad y que tenemos que saber cómo adaptarnos a ella".

La carrera cuenta con el apoyo de las instituciones, el Club de Mar y la empresa Sandía Fashion

Por su parte, Antonio Casimiro animó a todos a "combinar la camiseta de la carrera con el azul del cielo y el azul del mar". Asimismo, puso de manifiesto el compromiso del Ayuntamiento de Almería por que "ninguna persona con ningún trastorno del tipo que sea, en este caso autismo, no tenga la posibilidad de practicar una actividad física o deporte en Almería", a lo que añadió que si fuera necesario, el Ayuntamiento de Almería formaría a los técnicos teniendo en cuenta las necesidades de este colectivo como forma de apoyo a Altea.

Joaquín Hidalgo, de la empresa patrocinadora se mostró muy orgulloso de poner nombre a este evento tan solidario que refleja el trabajo diario de la Asociación y su proyección en el futuro.

Altea Finalmente, la vicepresidenta de Altea señaló la importancia que tiene esta carrera para las familias que forman la Asociación. Además, destacó que la única forma "para llegar a la plena inclusión, es formando y concienciando a la sociedad del trastorno del espectro autista", y que esta marea azul era una forma de hacerlo. Por último, expresó su deseo de llegar a repartir más de 2.000 dorsales.

'QUE NADA TE PARE'

'Que nada te pare' es el lema bajo el que se va a llevar a cabo esta prueba deportiva de carácter inclusivo, ya que podrán participar tanto corredores profesionales, como familias enteras y personas con discapacidad y que contará con el control de tiempos profesional por parte de "Cruzando la Meta", para no perder ni un ápice de competitividad.

Se trata de una cita diferente cuyas aportaciones en la pasada edición permitieron a Altea lograr que más de 190 familias se vieran beneficiadas, apoyadas y acompañadas, proporcionar más de 4.000 horas de terapias especializadas, ofrecer más de 9.000 horas de deporte y hacer posibles más de 14.000 horas de acompañamiento y apoyo escolar.

25 años cuidando el patrimonio de Almería

Rehabitec ha celebrado su aniversario en la Casa de las Marioposas, restaurada por ellos

ROSA MACER



El equipo de Rehabitec en la celebración del aniversario.

Veinticinco años han pasado desde que Rehabitec llevara a cabo la restauración de la torre de la iglesia de San Pedro en Almería. Este fue el primer gran proyecto de esta empresa dedicada a la restauración, rehabilitación y conservación de todo patrimonio mueble e inmueble. Desde entonces, han pasado por las manos de los arquitectos, restauradores, operarios y artesanos que forman su equipo multidisciplinar edificios tan emblemáticos como la iglesia de Las Salinas de Cabo de Gata, la Alcazaba, la Casa Fischer y la Catedral de Almería. Sin olvidar la Casa de las Mariposas, que el pasado lunes acogía la celebración de su 25º aniversario.

"No sólo hemos ayudado a rehabilitar edificios en Almería, sino también en el resto de España, incluso en Francia y en Marruecos", recordaba Antonio Nieto, cofundador y gerente de Rehabitec, una empresa que contribuye "como pocos" a la economía sostenible: "Invertir en patrimonio y en cultura es el mayor acto de economía sostenible, pues trae turismo y puestos de trabajo gracias a la rehabilitación de lo que ya existía", aseguraba.

El evento, conducido por el periodista Alberto Gutiérrez, contó con las intervenciones de José Cano, presidente de Asempal, y del reconocido arquitecto Ramón de Torres. Amenizado por el conjunto musical Da Music, compuesto por piano y violín, el acto ha servido también para rendir homenaje a todos los trabajadores que han hecho posible la trayectoria de Rehabitec, resumida en un vídeo proyectado en la sala bajo el título 'Las piedras hablan'.

Respetuosos con el pasado Rehabitec, que actualmente se encuentra trabajando en el castillo de Vélez Blanco, cuenta con una calificación especializada, la clasificación K7 para intervenciones sobre bienes inmuebles de patrimonio histórico.

La empresa destaca también por su compromiso con el medio ambiente. Tal y como su gerente resaltaba durante la celebración de su 25º aniversario: "Somos respetuosos con el pasado y tratamos que nuestro desempeño no vacíe lo que había antes, sino que aflore con más fuerza".

Unidos en el asfalto: motoristas recuerdan a las víctimas del terrorismo con una ruta

'Linces de Almería' lidera la X marcha en memoria de las personas que murieron por actos terroristas

VÍCTOR NAVARRO

La Asociación Motorista 'Linces de Almería' con su presidente a la cabeza, Pedro Valero organizaron el pasado día 14 de abril la 'X Marcha Motorista en Honor, Memoria y Dignidad de Todas las Víctimas del Terrorismo'. La comitiva motera dejó durante esta edición las carreteras de Almería, por donde han rodado en otras ocasiones, para circular por el asfalto de Granada.

'Linces de Almería' cabalgan a lomo de sus motocicletas en compañía de otros clubs con un solo propósito, evitar que caiga en el olvido el recuerdo de aquellas personas que perdieron la vida mediante actos terroristas.

Para esta marcha, el moto club almeriense convocó a las asociaciones moteras, 'Moteros Veteranos del GAR, 'Ángeles Verdes' y 'Caballeros del Asfalto de Granada' que acudieron a la llamada de los 'Linces' sin vacilar. A esta iniciativa también asistieron diversas asociaciones como la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT), la Asociación Víctimas del Terrorismo de Andalucía (AVTA), Víctimas del Terrorismo de Murcia (AMUVITE). la Hermandad Humanitaria por la Defensa y Seguridad, Víctimas del Terrorismo de la Guardia Civil y Veteranos MC.



Este año la ruta tuvo lugar en la provincia de Granada. LA VOZ

Objetivo Los motoristas arrancaron a las 9:30 de la mañana desde el punto de inicio acordado: Pulianas, en la provincia de Granada. Desde allí se dirigieron a la localidad de Alfacar donde harían parada en la plaza de la Iglesia. El objetivo era recordar a dos guardiaciviles asesinados por ETA: José M. Fernández Lozano y Ángel de la Higuera. Acto seguido 'Linces de Almería' y el resto de la asociaciones moteras que les acompañaban, rodaron hasta la capital nazarí, así como a los municipios de Ogijares y Maracena para visitar y circular por las glorietas y parques consagrados a las víctimas el terrorismo. Durante esta travesía, la comitiva recibió el apoyo y la colaboración de los ayuntamientos de los municipios visitados, así como el de sus cuerpos de Policía Local.

La concentración contó con la presencia de la AVT y otras asociaciones de víctimas

Para los organizadores y participantes de la 'X Marcha Motorista en Honor, Memoria y Dignidad de Todas las Víctimas del Terrorismo' es "fundamental contar con los testimonios de las víctimas porque el olvido es una tentación muy poderosa, porque implica arrinconar la parte de nuestro pasado que más nos incomoda como sociedad". Es esta conciencia la que impulsa a estos motoristas a recorrer las carreteras.

2,2 millones para mejorar la accesibilidad en 26 centros educativos de la provincia

La Agencia Pública ha finalizado ya 25 de las 26 actuaciones que se han acometido en Almería

LA VOZ

La Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, a través de la Agencia Pública Andaluza de Educación (APAE), ha destinado desde el año 2023 más de 2,2 millones de euros para acometer obras de accesibilidad en 26 centros educativos de Almería, entre las que cabe destacar la adecuación de accesibilidad y evacuación de la Residencia Escolar San José de Vélez Rubio que ha supuesto una inversión de 476.826, 83 euros, entre otras.

Estas actuaciones incluyen obras de diversa índole y alcance; entre ellas, la adaptación y creación de aulas y/o aseos para el alumnado con necesidades especiales; la construcción de rampas; la instalación de salva escaleras y/o ascensores que garanticen la movilidad entre las diferentes plantas de los edificios escolares, etcétera. Con ello, no solo se modernizan las infraestructuras educativas, sino que se facilita la escolarización de los alumnos y alumnas con dificultades motoras y se crean espacios específicos para proporcionar una educación inclusiva.

Obras En todo el territorio andaluz, la Consejería ha destinado cerca de 16,2 millones de euros a la ejecución de 175 actuaciones de mejora de la accesibilidad en 170 centros educativos de Andalucía. De estas intervenciones, 117 están finalizadas (el 66% del total), 40 en construcción y 18 en fase de contratación de obras.

Destaca la adecuación de accesibilidad y evacuación de la Residencia Escolar San José en Vélez Rubio

De las 175 actuaciones ejecutadas o en ejecución desde enero de 2023 se benefician, en concreto, 113 centros de educación infantil y primaria y 48 institutos de enseñanza secundaria, además de colegios de educación especial, escuelas de arte y de idiomas, conservatorios de música o residencias escolares, repartidos por 102 términos municipales de toda Andalucía.



Residencia Escolar San José en Vélez Rubio. LA VOZ

Financiación Todas estas intervenciones se enmarcan en el Plan de Infraestructuras Educativas de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, que ejecuta la Agencia Pública Andaluza de Educación, y cuentan mayoritariamente con financiación europea, a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). Las obras se han contratado a través del Acuerdo Marco puesto en marcha por la Agencia para agilizar el plazo de adjudicación y ejecución de las reformas escolares.

Más de 40.000 escolares exploran el arte andaluz

Los alumnos de centros almerienses celebran el Día Mundial del Arte a través del Programa CIMA

LA VOZ

Un total de 41.625 alumnos y alumnas, 2.136 docentes y 78 centros educativos de la provincia de Almería se adentran este curso escolar en el patrimonio artístico y cultural de Andalucía a través del Programa CIMA para la innovación y mejora del aprendizaje. En Andalucía, 382.276 alumnos de 909 centros docentes. De esta manera, la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional se suma a la celebración del Día Mundial del Arte que se conmemora el 15 de abril.


Los niños conocen el patrimonio cultural y artístico. E. PRESS

Programas Los centros docentes han elegido trabajar en distintas temáticas tales como Educar a través de la música, Vivir y sentir el Flamenco y/o Patrimonio material, inmaterial y natural, con el objetivo de promover y acercar la cultura y el arte al alumnado andaluz. Para ello, se cuenta también con la colaboración de 22.131 docentes.

Asimismo, durante el curso la Consejería impulsa diferentes actuaciones en colaboración con otras entidades u organismos como son el programa Abecedaria o la Red Planea de Arte y Escuela. Además, se impartirá formación para los docentes andaluces en el ámbito de arte y cultura. Concretamente, se llevarán a cabo 21 cursos de formación relativos a este ámbito de conocimiento para todas las etapas y enseñanzas educativas.

Se trata de fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo. Además, se promueve la conciencia del patrimonio cultural como elemento clave en la formación integral del alumnado.

Programa CIMA Se trata de una herramienta pedagógica para impulsar la innovación y transformación del proyecto educativo del centro (PE) desde el análisis, reflexión y evaluación participativa garantizando la mejora continua y la personalización de los procesos según los centros de interés y necesidades del centro. Este programa surge con la misión de promover el fomento y la coordinación de la innovación educativa a través de proyectos integrales de transformación y mejora de los aprendizajes.

La Junta pone en marcha el VI Programa de Refuerzo Estival

LA VOZ

Un total de 39.850 estudiantes se han beneficiado del Programa de Refuerzo Estival en sus últimas cinco ediciones, una iniciativa puesta en marcha por la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional con la finalidad de que el alumnado alcance el éxito educativo con una alternativa pública y gratuita, que también facilita la conciliación para las familias andaluzas. El Programa ha contado con la implicación de 5.264 docentes y la participación de casi un millar de centros educativos. La consejera Patricia del Pozo ha informado de que los colegios e institutos que imparten Primaria o Educación Secundaria Obligatoria tienen hasta el próximo 25 de mayo para sumarse al programa de 2024.

Aprobados El Programa de Refuerzo Estival en el mes de julio ha logrado mejorar la tasa de promoción en un 8%, la tasa de aprobados en matemáticas en un 25% y la de lengua en un 9%. La tasa de promoción de los alumnos de Primaria participantes en el Programa es del 94% y en el caso de Secundaria del 71%.El alumnado que se inscriba estará distribuido en dos grupos, uno por cada quincena, y tendrán prioridad quienes soliciten el mes completo. El horario previsto será de 9 de la mañana a 14 horas y se establecerán grupos por cursos con un mínimo de 5 y un máximo de 15 alumnos y alumnas. Los talleres que se impartirán serán Refuerzo Lingüístico, Refuerzo Matemático, Inglés y Actividad Física-deportiva y hábitos de vida saludable.

Las familias andaluzas que deseen que sus hijos e hijas participen en el Programa, que está cofinanciado por el Fondo Social Europeo Plus, Marco financiero 2021-202, tendrán del 13 al 22 de mayo para inscribirlos. Para ello, deberán cumplimentar la solicitud a través de la Secretaría Virtual de la Consejería de Desarrollo Educativo o bien directamente en el centro docente que soliciten en primer lugar.

María Teresa Pérez Sánchez
Magdalena Cantero Sosa



El Ayuntamiento ha anunciado su intención de elaborar un plan estratégico para el Casco Histórico

Casco Histórico. Ideas consensuadas, sí. Ocurrencias, no

Con veinticinco años de retraso, el Ayuntamiento de Almería ha anunciado su intención de elaborar un plan estratégico para el Casco Histórico de Almería.

El próximo 4 de mayo se cumplirán 25 años de la delimitación y declaración del Conjunto Histórico de Almería, es decir, de la consideración de nuestro centro histórico como Bien de Interés Cultural.

Como resulta más que evidente, esa teórica protección jurídica no ha significado, en este cuarto de siglo, la detención de una destrucción que comenzó con el desarrollismo de los años 60, y mucho menos ha logrado su revitalización, sino todo lo contrario. Su deterioro, dejadez, abandono, falta de iniciativas y propuestas se suceden año tras año, a pesar de que desde hace décadas reivindicamos una mirada distinta a este entorno patrimonial que debiera ser, como sucede en el resto de ciudades, el emblema y el reclamo turístico de una ciudad que hoy por hoy se desdibuja.

A lo largo de todos estos años hemos asistido a continuos derribos de edificios, nuevas edificaciones sin respeto a las características de la arquitectura tradicional, y si nadie lo remedia, y parece que el empecinamiento no atiende a la razón, pronto tendremos un nuevo edificio, que debiera instalarse en el PITA, sobre el solar de correos que, con la oposición de cada uno de los almerienses a quien se le pregunte, termine por dinamitar la supervivencia del Paseo de Almería y del Casco Histórico.

Ante esta sordera y miopía a los grupos de trabajo que hemos encabezado asociaciones patrimoniales, vecinales, de comerciantes, hosteleros, empresariales, detectando las necesidades de las personas que vivimos en el Casco Histórico y proponiendo una y mil veces proyectos que revitalicen este entorno, siempre hemos encontrado el no por respuesta, cuando lo único que perseguimos es dignificar este barrio que es el espejo en el que deben verse reflejados todos los almerienses.

Demanda reiterada Sufrimos la escasez de servicios públicos, el cierre de comercios, las continuas incomodidades para los vecinos, la pérdida de población como consecuencia del envejecimiento. En todo este tiempo, el Ayuntamiento no ha visto la necesidad de elaborar un plan estratégico para la revitalización y rehabilitación de nuestro maltrecho Casco Histórico, a pesar de que la reivindicación de dicho plan ha sido una demanda reiterada por las Asociaciones que representamos, junto a otras muchas, de una manera incluso machacona, y por supuesto perfectamente argumentada.

Se cumplen 25 años de la consideración de nuestro centro histórico como Bien de Interés Cultural

No vemos ni el menor atisbo de contar con aquellos que hemos demandado la necesidad de este plan

Si bien está lo que bien acaba, podríamos felicitarnos de que ¡por fin! el Ayuntamiento haya visto la luz, salvo porque, una vez más, no veamos ni el menor atisbo de contar con la opinión y la participación de aquellos que durante tantos años hemos demandado la necesidad de este plan, conocemos las necesidades y hemos aportado las propuestas.

La alcaldesa ha anunciado la próxima convocatoria de un concurso de ideas contando con la colaboración del Colegio de Arquitectos. Sin duda esta colaboración es imprescindible cara a la elaboración del futuro Plan Estratégico. El problema es que de esta colaboración surgirá la convocatoria un concurso de ideas al que concurrirán empresas de dentro y fuera de Almería que serán quienes diseñarán el futuro de nuestro Casco Histórico, que es lo mismo que definir el futuro de la ciudad.

Si no cambian las cosas, de nuevo quedará fuera la participación ciudadana, que desgraciadamente sólo nos es demandada por "exigencias del guión", esto es, cuando Europa lo manda, como ocurrió con el difunto Plan Urban en que dicha participación ciudadana fue descaradamente ninguneada y manipulada. Estamos a tiempo. Es el momento de que el Ayuntamiento anuncie el inicio de un proceso participativo en el que vecinos, empresarios, asociaciones culturales y patrimonialistas, comerciantes y hosteleros podamos tener voz en el diseño del futuro de nuestro Casco Histórico, y no dejarlo expuesto a ocurrencias importadas de fuera y posiblemente contrarias a las necesidades reales.

FreshPizza Ejido se dirige a sus clientes con un mensaje especial

IRENE MORAL

La empresa FreshPizza Ejido quiso expresar su más sincero agradecimiento a todos sus clientes, ya que considera que la lealtad y preferencia de ellos son los pilares fundamentales que sostienen su compromiso con la excelencia en cada pizza que sirven. En esta temporada de fiestas, FreshPizza Ejido envió a sus consumidores los mejores deseos para las próximas celebraciones de San Marcos.

«Que estos días estén llenos de alegría, amor y prosperidad para ustedes y sus seres queridos. Que cada rebanada de pizza sea un motivo más para compartir risas y momentos inolvidables en compañía de quienes más aprecian. Nuestro equipo está comprometido a seguir ofreciéndoles el mejor servicio y las pizzas más deliciosas, porque ustedes merecen lo mejor. Esperamos poder seguir siendo parte de sus momentos especiales y seguir compartiendo la pasión por la buena comida. Una vez más, gracias por confiar en FreshPizza Ejido» comunicó con estusiasmo el equipo de Ejido.

«¡Les deseamos unas felices fiestas de San Marcos llenas de buenos sabores y momentos inolvidables!» finalizaron agradeciendo y anhelando unas felices fiestas a sus clientes.

Restaurante Freshpizza Ejido ofrece servicio de entrega a domicilio y comida para llevar en un ambiente familiar y acogedor. También cuenta con asientos al aire libre y espacio accesible para personas con movilidad reducida.

La oferta gastronómica se destaca por precios económicos sin sacrificar la calidad, con pizzas caseras de buen tamaño y precios razonables. Asimismo, la carta de pizzas es variada, ofreciendo opciones para todos los gustos.

Freshpizza Ejido ha ganado una buena reputación entre los amantes de la pizza en El Ejido, gracias a su rapidez, amabilidad y promociones interesantes, como el 3x1 durante la semana.

ALMERÍA

Los inquilinos piden hasta 20.000 euros para dejar Ferrobús

Se niegan a marcharse de las viviendas al ofrecerles Adif “menos de la mitad” de lo que están solicitando

FRANCISCO G. LUQUE

Las obras relacionadas con el soterramiento y la llegada del AVE a la capital almeriense, algo que está previsto para el año 2026, avanzan a muy buen ritmo en todos sus frentes. Sin embargo, las negociaciones de Adif con los inquilinos que se resisten a marcharse de las viviendas de calle Ferrobús siguen a día de hoy en el mismo punto que hace meses: todavía no se ha llegado a ningún acuerdo.

Construidas en 1957, estas casas fueron expropiadas forzosamente y su destino será la demolición, por lo que ya deberían estar desalojadas desde el pasado mes de enero. Sin embargo, más de una treintena de personas en riesgo de exclusión social aguantan aún en su interior al “no poder optar a otro alquiler asequible”, como el que han tenido durante años en este lugar. La gran mayoría, exceptuando algún caso de okupas, son inquilinos que tenían “un contrato de alquiler en vigor” y es por ello que piden una compensación justa que les permita dejar estas viviendas y buscar un nuevo hogar.


Encuentro entre vecinos y representantes de Adif. V. N.

Oferta “La pasada semana Adif mandó una carta con su oferta económica para los inquilinos, pero dicha cantidad es menos de la mitad de lo que piden estos vecinos, que son familias sin recursos”, informan a La Voz de Almería asesores legales de los arrendatarios, que solicitan a la entidad pública empresarial Administrador de Infraestructuras Ferroviarias indemnizaciones, por verse directamente afectados por la expropiación forzosa, que irían desde los 15.000 hasta los 20.000 euros. Cifras a las que, por el momento, no parece estar dispuesta a llegar Adif.

De no llegar a un acuerdo en las negociaciones el caso podría llegar incluso a los tribunales

Familias Los inquilinos han remitido varios escritos a Adif desde que comenzó todo este proceso, con la esperanza de encontrar una solución que les asegure un techo antes de tener que desalojar las viviendas de Ferrobús, en las que estas familias pagaban al mes unos 300 euros de alquiler. Encontrar un nuevo hogar por esa cifra mensual, tal y como está el mercado, es prácticamente imposible para estos inquilinos que “no tienen recursos para otro tipo de alquiler. No están ahí por gusto, solamente hay que ver en estado de las casas”.

El siguiente paso de los abogados de estos vecinos sería el de encargar a un perito que valore cada caso, teniendo en cuenta el tipo de contrato de alquiler de cada arrendatario y las características de cada una de las viviendas, para ‘tasar’ lo que costaría a Adif desalojarles de Ferrobús. Si las negociaciones entre ambas partes, en las que los inquilinos exigen una compensación por los meses que restaban de cada uno de sus contratos de arrendamiento, no llegara a buen puerto, este caso podría llegar a los tribunales.

BREVES

Una nueva patera llega a las costas almerienses

Salvamento Marítimo ha rescatado a un total de 18 varones en aparente buen estado de salud de una patera que se ha localizado a primera hora de la mañana a unas 14 millas náuticas al sureste de Mesa Roldán, en la costa de Carboneras. El primer aviso llegó desde la propia patera sobre las 8,15 horas. Los ocupantes señalaban su posición a través de un portacontenedores que divisaban en el horizonte, el cual pudo confirmar la presencia de la patera, informa Europa Press.

Acusado de incendiar tres vehículos

La Guardia Civil ha detenido a un vecino de Pechina acusado de provocar tres incendios que afectaron a un total de siete vehículos, una vivienda y varios contenedores así como de robar en el interior de cuatro coches y una caravana desde el pasado mes de febrero. Al arrestado se le achaca la comisión de cinco delitos de robo con fuerza en interior de vehículo y otros ocho delitos de daños, según ha indicado la Comandancia en una nota tras la investigación.

Terceras Jornadas de Seguridad en Puertos en la capital

La alcaldesa de Almería, María del Mar Vázquez, ha dado la bienvenida a la ciudad a altos mandos de la Policía Nacional de toda España que desde este martes, y hasta el viernes, están participando en las lll Jornadas de Seguridad en Puertos. Un encuentro formativo dirigido a la escala superior del Cuerpo Nacional de Policía que cada año se celebra en uno de los puertos de mayor trascendencia estratégica del país y que este 2024 tiene como sede la capital almeriense.

Comisión mascarillas: Fines, protagonista

Confirman que llamarán a declarar a Óscar Liria y a cuatro miembros más de su entorno familiar

LA VOZ / EUROPA PRESS

Ya es oficial. Óscar Liria, exvicepresidente de la Diputación Provincial de Almería, será uno de los 134 comparecencientes en la comisión de investigación de las mascarillas puesta en marcha en el Congreso de los Diputados.

Liria Sánchez fue detenido por la Guardia Civil en junio de 2021 por uno de los casos de presuntas irregularidades en la venta de mascarillas a instituciones en la pandemia del coronavirus, en este caso a la administración provincial almeriense.

Junto a Óscar Liria, a propuesta de los grupos parlamentarios de PSOE y Sumar en la Cámara Baja, también serán llamados a declarar su hermano, Francisco Jesús Liria Sánchez; su tío y alcalde de Fines, Rodrigo Sánchez Simón; y otras dos personas vinculadas con este municipio de la Comarca del Mármol: Kilian López Soler y Hortensia López Moreno.

Hay que recordar que en el mismo día de la detención de Óscar Liria, éste fue cesado de todos sus cargos institucionales en la Diputación Provincial y en el Partido Popular, bajo la presidencia de Javier A. García.

Precisamente, García también figura como cargo político que será llamado a declarar en la comisión de investigación del Congreso de los Diputados, junto al vicepresidente de la Diputación, Fernando Giménez Giménez. La comparecencia de ambos ha sido solicitado tanto desde las filas del PSOE como desde Sumar.

La lista de 134 comparecientes aprobada este martes por la comisión sobre los contratos de emergencia en pandemia incluye, además, a los principales nombres del llamado 'caso Koldo' (asesor del exministro José Luis Ábalos), pero también a una treintena de miembros del PP, incluyendo cinco presidentes autonómicos, y a empresarios e intermediarios vinculados a casos que afectaron a los populares, informa Europa Press.

La base del listado son los 84 nombres que registró el PSOE, pero para asegurarse su aprobación los socialistas han aceptado a otro medio centenar de personas propuestas por otros grupos parlamentarios. Todo ello pese a que la comisión nace con sólo cuatro meses de trabajo.

El PSOE ha primado las comparecencias vinculadas a la contratación de emergencia en diversas administraciones.



Óscar Liria fue cesado de todos los cargos institucionales y políticos en junio de 2021.

Condenado a un año por estafar con la compraventa de motos

LA VOZ

La Audiencia Provincial de Almería ha condenado a un hombre acusado de estafar con la compraventa de motocicletas de gran cilindrada mediante el uso de datos personales de terceros, algunos de ellos "indigentes", con los que tramitaba su financiación mediante aseguradoras a las que ocultaban la insolvencia de los compradores, informa Europa Press.

La vista, en la que se ha dictado fallo de conformidad, se ha celebrado ante uno de los dos acusados incluidos en la causa, quien ha reconocido los hechos y ha aceptado un año de prisión por los hechos tras la modificación efectuada por la Fiscalía al apreciar una atenuante de dilaciones indebidas muy cualificada. Asimismo, deberá hacer frente a una multa de dos euros diarios durante tres meses y al pago de indemnizaciones.

Así, el acusado se ha mostrado de acuerdo con la acusación efectuada por la Fiscalía, que señalaba ya en su escrito de acusación provisional que el acusado habría fotocopiado el DNI de varias personas sin su consentimiento o sin que estas supieran el verdadero fin de facilitarles su documentación, que era el de adquirir motos de gran cilindrada entre junio y octubre de 2010.

A través de las aseguradoras el acusado consiguió la financiación para la compra de las motos, sentido en el que además facilitaba la documentación laboral de los presuntos compradores con la que ocultaban la verdadera solvencia que estos tenían, ya que los mismos no habían trabajado nunca en las empresas con las que se les vinculaba o las nóminas a las que hacían referencia estaban "alteradas". Una vez que tenía en su poder la motos, las vendía por internet a un precio inferior al financiado en perjuicio de las aseguradoras a la que no se les pagó ninguna mensualidad.



FOTO DE FAMILIA Los asistentes al encuentro en la terraza de 'El Terrao', a la llegada antes de la celebración del cóctel. MANUEL MORALES



JUBILADOS Gerardo Molina, los compañeros jubilados, Antonio Ibáñez y Javier Pérez.



ENCUENTRO Javiér Pérez, con compñaeras, y la Alcazaba al fondo.



DE LA PROVINCIA Un grupo de asistentes, algunos llegados de la provincia.



CÓCTEL Compañeras disfrutando del buen tiempo durante el cóctel.



TERTULIAS Tras el almuerzo llegó el turno a las amenas tertulias.

II Encuentro de Empleados de Notarías de la provincia de Almería

Javier Pérez y Gerardo Molina, recibieron un reconocimiento por su jubilación

MANUEL MORALES

Los empleados de notarías de la provincia de Almería han celebrado este fin de semana la festividad de su patrón, San Vicente Ferrer, con un almuerzo de hermandad que se ha llevado a cabo en 'El Terrao', en el casco histórico de la ciudad.

Esta iniciativa organizada por Gerardo Molina, propició una jornada de hermanamiento entre el colectivo, el lugar elegido para mantener la tercera edición de estos encuentros.

En el transcurso del mismo los asistentes, llegados desde diversos puntos de la geografía pudieron disfrutar, además de unas vistas incomparables de la capital almeriense desde 'El Terrao', ubicado a los piés de la Alcazaba, así como de disfrutar de la compañía de compañeros y compañeras de distintas notarías de la provincia, tanto en activo como jubilados/as. Disfrutando además de un amplio y atractivo menú.

A los postres, como es habitual, hubo un reconocimiento para los dos compañeros que se jubilan este año, Antonio Ibáñez y Javier Pérez, ambos muy queridos por el resto de sus compañeros, que recibieron numerosas muestras de afecto y cariño.

Recordemos que desde tiempos inmemoriales los empleados de notarias celebraban la festividad de su patrón, Vicente Ferrer, auspiciada la celebración hace muchos años por el Colegio Notarial de Granada, quien se encargaba de organizar este evento para todo el colectivo notarial de las provincias de Granada, Málaga, Jaén, Almería y la ciudad de Melilla, en cada ocasión en una de esas provincias con una gran concurrencia.

Coincidiendo con la desaparición de la Mutualidad de Empleados de Notarías en 1996, dejaron de celebrarse. Hasta que en 2019 y con el empeño de seguir manteniendo la tradición, Gerardo Molina, movilizó consiguió reunir, con gran éxito a un nutrido grupo de compañeros y compañeras de las distintas Notarías de la provincia, en la que fue la primera edición de estos encuentros. El año pasado y tras la pandemia se celebró el segundo encuentro, con un anorme éxito, al igual que en esta edición.

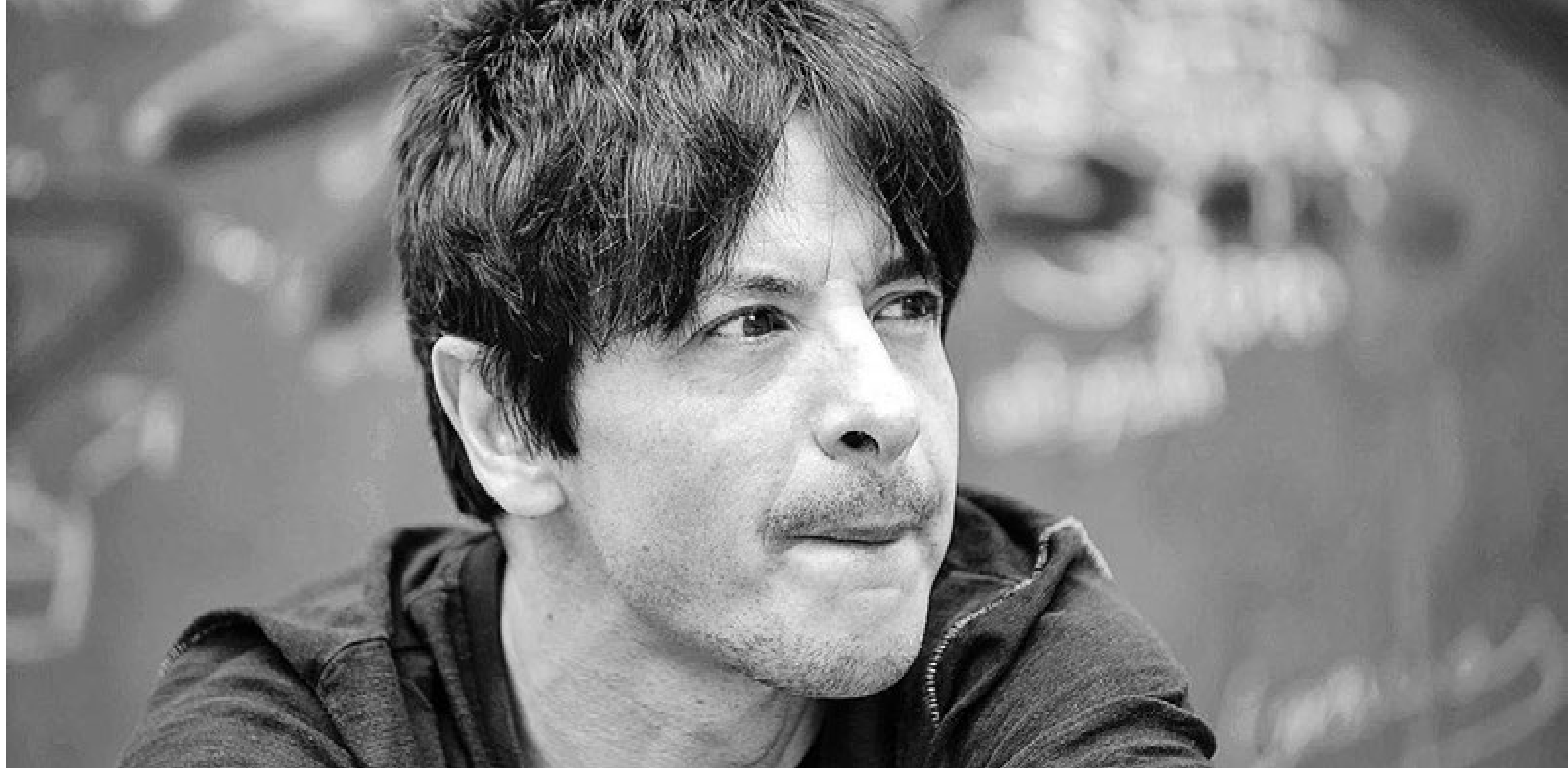
Estas celebraciones provinciales con motivo de su patrón, San Vicente Ferrer, se retomaron en el año 2019

ENTREVISTA
Juan Carlos Ortega • *Locutor y humorista*

La magia de 'Las noches de Ortega' llega en vivo y en directo al Auditorio Maestro Padilla este viernes a las 20.30 horas

"Sueño con unas vacaciones eternas en una casa blanca junto a Terreros"

J. ADOLFO IGLESIAS



Juan Carlos Ortega, en una imagen promocional. LA VOZ

Muchos fotones han llovido desde que Juan Carlos Ortega visitara Almería en los años noventa. Fue junto a Javier Sardá y el señor Casamajor, en el programa de radio 'La ventana', del que era su principal guionista. Desde entonces, Ortega no ha parado de trabajar en la SER, pero también en Onda Cero, RNE y TVE, donde presentó el maravilloso programa 'La mitad invisible'. En estos años, Ortega ha construido un universo entero de personajes y humor en 'Las noches de Ortega', en antena desde el año 2015. A este, su primer programa, se le unió 'Transmite la SER', los domingos a las doce del mediodía. Por ellos, Ortega vuelve a Almería con un Ondas a toda su trayectoria y un premio Berlanga por hacernos pensar entre carcajada y carcajada, como las que nos promete este viernes a las 20.30 horas en el Maestro Padilla.

Soy muy seguidor suyo. Espero que me tranquilice porque recuerdo el impacto que me produjo ver al Señor Casamajor aquella tarde de 'La Ventana' en este mismo auditorio en los 90.
Le agradezco que sea seguidor, de verdad. Tal vez desvele algún truco durante la representación, pero ojalá que el impacto que le cause sea positivo y no sea yo responsable de causarle un trauma.

Háblenos de su relación con Almería.
Mi padre era de allí, concretamente de Pulpí. Pasé los veranos de mi infancia bañándome en la playa de Terreros y en la de Cuevas del Almanzora. Adoro esa tierra, ese sol, esa alegría de vivir.

¿Por eso clava el acento almeriense murciano?
Ojalá lo clavara. En cualquier caso, es un acento que ha estado presente durante toda mi vida, y siempre que intento reproducir una forma de hablar me lleva a la cabeza esa gente a la que escuchaba de niño.

"Mi padre era de Pulpí. Allí pasé los veranos de mi infancia. Adoro esa tierra, ese sol, esa alegría de vivir"

"Quintero moldeó mi visión de la radio durante muchos años, y aún hoy lo sigue haciendo"

"El humor no supera la hilaridad de la realidad, pero le pone un altavoz muy bonito"

¿Guarda su primera grabación de usted mismo? ¿De qué fue o de qué trató? ¿Y en qué formato? Casete, supongo.
Ojalá las encontrara. Durante un tiempo las tuve muy controladas, pero en varias mudanzas fueron desapareciendo. Sí, eran en casete, y yo hacía un programa de radio llamado 'Al rojo vivo' (mucho antes que Ferreras), y me entrevistaba a mí mismo haciendo otra voz. Todo muy triste, como ve.

En su libro 'Buenos días, Sócrates' se autodenomina "un filósofo sin estudios". ¿Qué pasó con sus estudios?
Fui un desastre en clase. Suspendía todas las asignaturas, menos religión. Y esta última no la aprobaba porque fuera un niño aplicado en esta materia, sino porque el profesor, un cura bondadoso, aprobaba a todos los niños. Luego, a los dieciséis años, aprobé por primera vez una asignatura, física, con un diez.

Usted es muy aficionado a los Beatles. ¿Le hubiera gustado hacer un programa de 'La mitad invisible' sobre John Lennon y 'Strawberry Fields Forever' en Almería?
Me habría encantado. Adoro a los Beatles. Su alegría de vivir, su talento prodigioso. Me encantaría hacer un documental sobre ellos, pero ya hay muchos y están muy bien hechos.

¿Lloró cuando falleció Jesús Quintero, 'El loco de la colina'? ¿Cómo recuerda su figura en aquella España?
No lloré físicamente, pero si tuve una gran tristeza. Quintero moldeó mi visión de la radio durante muchos años, y aún hoy lo sigue haciendo. Fue el primer locutor en considerar su trabajo como un arte. Con él se pasó de la artesanía, del oficio, al arte. Ahora tengo la suerte de ser amigo de sus hijas, lo que me llena de alegría.

Si le ofrecieran volver a locutar la serie 'Cosmos' original, ¿lo haría?
No, porque José María del Río hizo una obra maestra, jamás superada, imposible de mejorar. Pero si su doblaje no existiera, sí, entonces me gustaría hacerlo. Pero él en primer lugar. Es imposible superar a José María del Río, la voz más prodigiosa de España.

¿De dónde le vino esa pasión por la ciencia, por la física y astronomía?
Curiosamente de haber visto, siendo niño, la serie 'Cosmos', de Carl Sagan, narrada en españa por el gran José María del Río. A partir de ahí empecé a comprar libros de divulgación, los de Asimov, los de Sagan, y desde entonces la ciencia siempre me ha acompañado.

Lleva ya diez temporadas de 'Las noches de Ortega'. Prométame que habrá otras diez más.
¿Quién sabe dónde estaremos, si es que estamos, dentro de diez años? Si sigo vivo, tal vez continuarán, de la forma actual o de otra distinta.

Además de la SER, trabajó para RNE y lo ha hecho para Onda Cero, ¿cómo lo hace?
Todas las emisoras son la misma emisora.

Usted no para de crear y le atrae ese misterio, ¿qué acto creativo le hubiera gustado vivir junto a su autor?
Estar junto con Bach en cualquiera de la creación de sus cantatas.

Elija: ¿un descubrimiento científico o una obra de Bach o Mozart?
Si fuera impulsivo, diría Bach o Mozart, pero pensando en la humanidad, obviamente elijo cualquier descubrimiento médico.

Creo que en los últimos programas de 'Las noches de Ortega' usted va a tumba abierta... ¿Qué me dice?
Sí, me gusta decir cosas que a algunos de mis compañeros les cuesta decir.

¿Puede el humor superar la hilaridad de la realidad?
No la supera, pero le pone un altavoz bonito.

¿Volverá con más frecuencia a Almería?
Ojalá. Mi sueño es pasar unas vacaciones eternas en una casa blanca junto a una playa cerca de Terreros.

LEVANTE

No habrá cantera: la empresa “renunció” hace tiempo al proyecto

El Grupo Saint-Gobain considera “inviable” el proyecto en la actualidad debido a factores competitivos

GUILLERMO MIRÓN

El municipio de Vera no albergará una mina a cielo abierto. Así lo han confirmado a este periódico fuentes de la multinacional Saint-Gobain, que comenzó años atrás los trámites para la posible explotación de una mina en el conocido como paraje de La Media Legua.

En un comunicado, la empresa aclara que “ha mostrado su postura respecto a la explotación minera de verita” en Vera, siendo dicha decisión la de “no invertir en este proyecto renunciando a su explotación”.

Razones El director general de Saint-Gobain Recursos Naturales, Manuel Hurtado Marjalizo, señala en el mismo pronunciamiento las razones de esta decisión, detallando que “la legislación medio ambiental en España ofrece todas las garantías para un aprovechamiento racional de los recursos, que son de interés general, siendo perfectamente compatibles con el resto de las actividades económicas o sociales”; sin embargo, lamenta que “el tiempo de obtención de permisos en España es lento, habiendo pasado más de 10 años desde que se inició la tramitación de nuestro proyecto. En este periodo, el abastecimiento de estos productos puzolánicos a los mercados internacionales se ha trasladado a otros países, como Turquía, con una competitividad mayor que desde España, lo que hace inviable el desarrollo de esta actividad”. Esta postura da carpetazo a la polémica suscitada por esta iniciativa. Tanto el Ayuntamiento como colectivos vecinales levantaron la voz contra este proyecto previsto a sólo 200 metros de la futura estación del AVE y en un lugar estratégico para el turismo en el municipio y la comarca, además de la cercanía de centros educativos y urbanizaciones.



Pintadas aparecidas días atrás en Vera contra el proyecto de la mina. LA VOZ

La empresa ha transmitido su decisión de “no invertir en el proyecto

El alcalde de Vera ha señalado que “es una gran noticia para la localidad”

MOVILIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL EN EL MUNICIPIO

La posible apertura de una mina en el municipio veratense motivó en los últimos días varias reuniones y conversaciones entre el alcalde de Vera y responsables de la Junta de Andalucía tanto provinciales como a nivel autonómico así como con la empresa para transmitirles su oposición a que la mina terminase siendo una realidad y buscar soluciones ante esta problemática. Del mismo modo asociaciones de la localidad veratense como ‘Veraplayazul’ han protestado enérgicamente durante este tiempo contra la posibilidad de que se produzca esta explotación.

Reacción Preguntado por esta información el alcalde de Vera, Alfonso García, ha transmitido su “satisfacción” por lo que considera “una gran noticia para la localidad”. En este sentido, García ha manifestado que según esta información la empresa habría “comprendido que esta actividad confrontaba con los intereses de desarrollo del municipio” aunque ha dado las gracias “por ese diálogo abierto y la altura de miras” de la multinacional tiempo atrás.

Asimismo, el regidor veratense ha querido dejar patente su “agradecimiento a todas las administraciones provinciales y autonómicas por su predisposición y colaboración desde el primer momento”.

CUEVAS DEL ALMANZORA

Los acusados de alijar hachís dicen que sólo eran “farderos”

La versión de los acusados choca con la ofrecida por agentes de Policía y Guardia Civil

EUROPA PRESS

Los ocho acusados de alijar cerca de una tonelada de hachís desde una zódiac hasta una furgoneta en la cala Malpaso de Villaricos, en Cuevas del Almanzora han asegurado que ellos solo acudieron a “cargar paquetes” tras ser contratados para tal fin por terceros sin conocer exactamente el contenido de los bultos, toda vez que apenas pudieron efectuar dicho trabajo ante la irrupción de la presencia policial, ante la que huyeron de la zona antes de ser detenidos. Así lo han trasladado durante la vista oral celebrada este martes en la Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Almería, en la que han limitado su papel como meros ‘farderos’, es decir, personas que se habrían dedicado únicamente a descargar el estupefaciente sin mayor relación con la operación, lo que podría reducir su responsabilidad de cara una sentencia condenatoria.

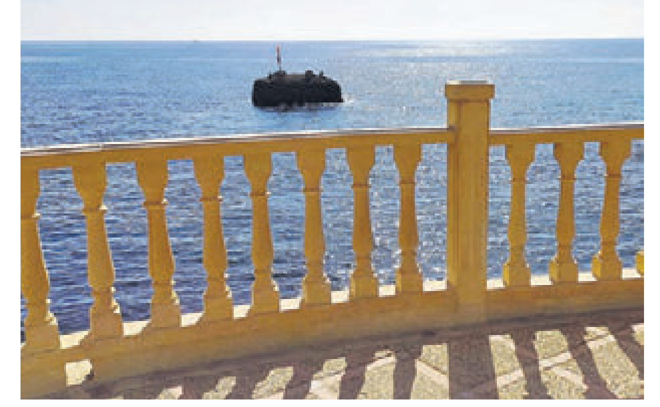


Imagen de archivo de la pedanía de Villaricos. LA VOZ

Los acusados, que han negado su relación entre ellos salvo tres por ser familiares, han explicado que el trabajo les fue ofrecido cuando acudieron a una rotonda de Roquetas de Mar en la que se concentran personas de origen extranjero, principalmente, quienes esperan a que se les ofrezca un jornal en la agricultura. Otro de los acusados ha dicho que el trabajo se lo ofreció un hombre procedente del barrio almeriense de El Alquián.

Acusados han asegurado durante el juicio que les prometieron el pago de unos 1.000 euros

Según los investigados el trabajo les fue ofrecido “cuando acudieron a una rotonda de Roquetas”

Dos versiones En este sentido, los dos identificados por la Fiscalía como las personas encargadas de pilotar la zódiac de la que se descargaron 30 fardos de hachís el 4 de marzo del pasado año han rechazado que ellos estuvieran a bordo de la lancha y han asegurado que llegaron a la playa, al igual que los demás, conducidos por terceros en coches.

Todos los acusados han negado saber de antemano que acudían a descargar fardos de hachís, si bien uno de ellos ha manifestado que ciertamente no hacía falta “ser un lumbreras para imaginar” en qué consistía una labor por la que, según han vuelto a coincidir en su mayoría, les prometieron el pago de unos 1.000 euros.

La versión de los acusados choca con las apreciaciones efectuadas por agentes de la Policía Local de Cuevas y de la Guardia Civil, quienes han detallado que todos los fardos de hachís se encontraban cargados ya en la furgoneta en la que iban tres de los acusados, a quienes se detuvo tras cortarles el paso.

Asimismo, los agentes que participaorn en la operación han explicado que pudieron ver momentos antes la llegada de la neumática a la cala así como la descarga del estupefaciente, de manera que cuando ejecutaron la operación pudieron detener a todos los integrantes de la operativa, que habían sido observados con anterioridad: tres en la furgoneta, cuatro mientras huían ladera arriba en los alrededores y uno en el mar.

VÉLEZ-BLANCO

Los Vélez serán el epicentro de la música barroca este mes de julio

La UAL acoge la puesta de largo de este festival que celebra su vigésima tercera edición



Presentación del Festival de Música Renacentista en la UAL. LA VOZ

LA VOZ

El Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez-Blanco se ha presentado este 2024 en la Universidad de Almería (UAL). Un evento que aglutina el apoyo de los gobiernos nacional, autonómico, provincial y local, además de reunir también a la UAL y a la Universidad Internacional de Andalucía para alcanzar las más altas cotas de calidad.

Presentación Concretamente, la UAL participa un año más de modo directo patrocinando y dando su respaldo académico a una programación muy completa que va más allá de los conciertos. Además, ha vuelto a ser el escenario para que este gran evento internacional realice su puesta de largo y despliegue todo su atractivo y su potencial, que desarrollará entre el 19 y el 27 de julio. María del Mar Ruiz, vicerrectora de Cultura y Sociedad ha adelantado la estructura del programa, "once conciertos, cinco cursos de especialización en música y danza, así como seminario doctoral y una serie de conferencias diarias".

Además, según ha señalado el subdelegado del Gobierno, José María Martín, el reconocimiento internacional del festival "no es fruto de la casualidad, sino del tesón, el esfuerzo y la implicación con los que la dirección lleva trabajando desde sus inicios", cuando decidió impulsar una iniciativa que, de la mano de la música y de la cultura, ponía en valor la riqueza histórica y paisajística del municipio de Vélez-Blanco.

> "Un gran impulso no solo cultural, sino turístico y económico" para la localidad velezana

La alcaldesa de Vélez Blanco, Ana López, ha agradecido la implicación de todas las instituciones y ha puesto el foco en que "contará con los mejores conciertos y grupos, un repertorio musical de lujo que año tras año supera las expectativas".

Como representante de la localidad ha ido más lejos: "Para nosotros supone un gran impulso, y no solo cultural, sino turístico y económico, ya que atrae a numeroso público que este año va a ser el primero que se maraville con los trabajos de conservación y restauración que la Junta está llevando a cabo en el Castillo de Vélez Blanco, en la primera fase de un gran proyecto que por fin se está haciendo realidad". López ha invitado a la sociedad a disfrutar del festival: "Esperamos gustosos a todas esas personas que vienen año tras año y hago un llamamiento a todas las que todavía están indecisas para que vean la magnitud del festival en un entorno tan privilegiado".

Por último, Cándida Martínez, como la directora del XXIII Festival de Música Renacentista y Barroca, ha resaltado la proyección internacional que ha conseguido y que ha consolidado, realizando finalmente un repaso de objetivos. Estos pasan por "ofrecer una programación de alta calidad, y recuperar y difundir el patrimonio musical.

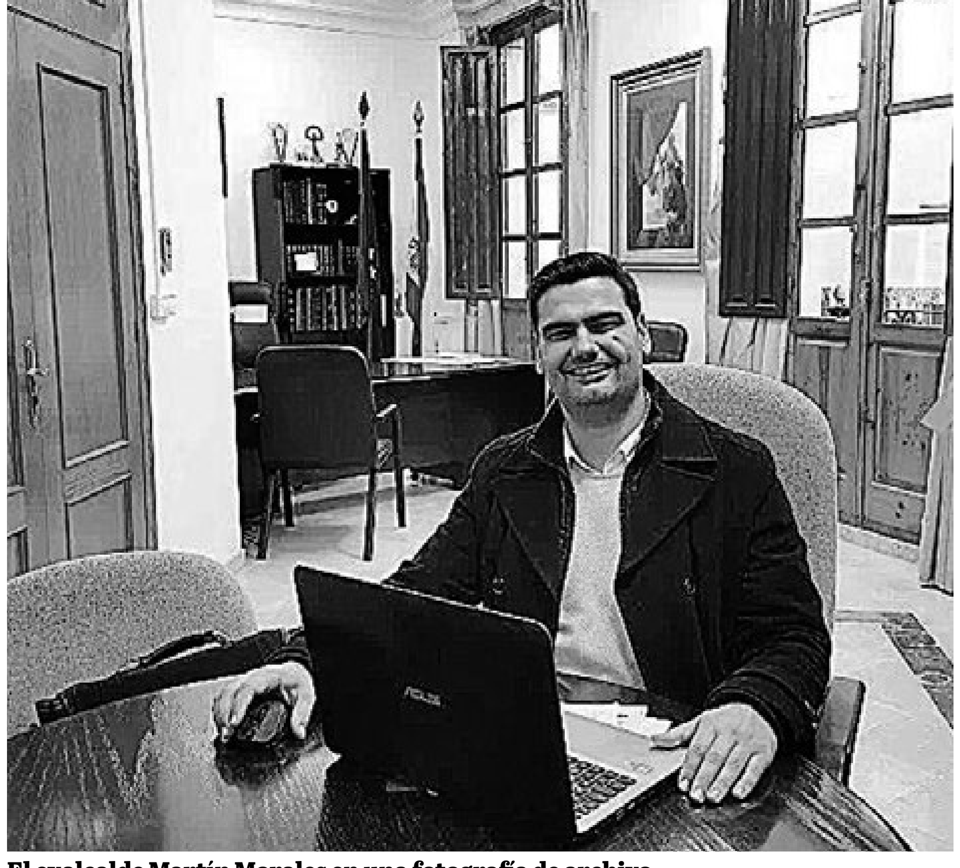
APOYO DESDE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL

La vicepresidenta y diputada de Cultura, Almudena Morales, ha puesto en valor que el festival "se hace en un marco inmejorable con el Castillo de Vélez Blanco y toda la magia que tiene la comarca", añadiendo también que "tiene una programación de calidad y es un festival con el que se estudia y se protege ese patrimonio inmaterial como es la música renacentista y barroca". Ha finalizado sosteniendo que "la Diputación tenía que estar de la mano de este festival porque divulga e investiga para mantener viva y preservar la música renacentista y barroca", recordando asimismo que "desde Diputación seguimos trabajando para mantener viva la cultura en los 103 municipios", textualmente por su parte.

TURRE

El exalcalde Martín Morales renuncia como concejal

El ya exedil de Turre expresó meses atrás su deseo de abandonar la política municipal


El exalcalde Martín Morales en una fotografía de archivo. LA VOZ

GUILLERMO MIRÓN

El hasta ahora concejal del Ayuntamiento de Turre y exalcalde de esta misma población del Levante Almeriense, Martín Morales, ha presentado su renuncia como edil, lo que significa en la práctica el abandono de la política municipal por parte del exregidor, tal y como han confirmado a este periódico fuentes municipales.

La última etapa de Morales como regidor turrero se produjo entre los años 2019 y 2022 tras un pacto entre PSOE e Izquierda Unida, formación esta última de la que era dirigente en la localidad. Una responsabilidad que tuvo que abandonar de forma obligada en 2023, cuando la formación de izquierdas decidió expulsarle del partido después de pactar el gobierno municipal con el Partido Popular por medio de una moción de censura que expulsó al PSOE de la Alcaldía.

Fue Morales quien formó parte de esas negociaciones con el hoy alcalde de Turre, Arturo Grima (PP) y que a la postre les costaron su salida del partido del que llevaba años formando parte. Cabe recordar que desde las elecciones municipales de mayo de 2023 y hasta la presentación de la moción de censura, la candidata socialista, María Isabel López, gobernó en minoría al frente del Ayuntamiento de esta localidad.

Anuncio Tras la maniobra política que supuso la moción de censura presentada meses atrás, el propio Morales, cuya renuncia llegó oficialmente al Ayuntamiento este mismo lunes según las mismas fuentes, ya adelantó meses atrás que el final de su carrera política estaba cerca.

“Llevo tiempo diciendo que quiero ir acabando mi etapa al frente de la política aunque siempre estaré vinculado a la política y a Izquierda Unida, si puedo volver, pero la primera línea hace ya tiempo que la quiero ir abandonando”, anunció durante una entrevista en la Cadena SER Levante en octubre del pasado año.

Morales fue expulsado de Izquierda Unida debido al pacto con el Partido Popular

Entre las razones esgrimidas figuraba su convencimiento de que “no hay que hacerse pesado en la política y no hay que enquistarse; los políticos tenemos que ir pasando y hay que seguir, hay que hacer equipo y nadie debe hacerse imprescindible”. Desde su expulsión de Izquierda Unida debido al pacto con el Partido Popular alcanzado a nivel municipal, Martín Morales figuraba como concejal no adscrito en la Corporación del Consistorio del municipio de Turre.

ANTAS

Artero: “Quiero aportar datos que yo mismo he sacado del archivo”

El historiador quiere continuar con el legado de Gabriel Martínez como Cronista de Antas

MARINA GINÉS


Luis Artero será nombrado Cronista de Antas. LA VOZ

Este viernes 18 de abril, Luis Artero Ridao tomará posesión de su reciente nombramiento como Cronista Oficial de su pueblo: Antas. Un acto público y abierto a la ciudadanía para acompañar al antuso en tan emotivo homenaje por parte de la corporación municipal que le nombró de forma unánime como Cronista el pasado 1 de diciembre. Un testigo que Luis Artero recoge lleno de satisfacción y emoción. “Me siento muy orgulloso de haber sido elegido de forma unánime por los concejales de los dos partidos políticos de la localidad, tanto del Partido Popular como del Partido Socialista”. Para el antuso también es destacable poder continuar el trabajo del anterior cronista con el que guardaba una estrecha relación. “Es un gran honor representar a mi pueblo y ser el testigo directo del anterior cronista, mi amigo Gabriel Martínez Guerrero y voy a continuar con su labor”, explicó.

Se podría decir que el antuso lleva toda su vida dedicada al municipio en todos los ámbitos. “Llevo 45 años colaborando en todas las actividades culturales y deportivas que ha habido en el pueblo y desde hace 8 o 10 años más directamente. He participado en el Consejo Argárico y con la Asociación Amigos del Argar”, detalla el historiador.

Proyectos Ahora, en su nueva tarea como cronista tiene por delante una serie de proyectos ilusionantes que realizar y mucha historia y cultura antusa, -para muchos desconocida-, que poner en valor. Antas es un pueblo que se ha hecho a sí mismo y así lo deja ver su historia. “El agua es vida y el agua ha estado plenamente ligada a la vida del pueblo antuso que se ha dedicado a la agricultura”, rememoró el cronista, así como la emigración o el “papel de la mujer en la sociedad de Antas”. Artero recuerda como a partir de 1850-1860 se pasa de una agricultura de subsistencia a una agricultura capitalista, con el naranjo como promotor de todo ello. A tal punto, que existen documentos sobre las exportaciones de naranjas a Brasil, Reino Unido o Alemania. Algo que culminó con la medalla de Oro a la naranja ‘Grano de Oro’ en la Exposición Iberoamericana de 1929-1930.

“Me siento muy orgulloso de haber sido elegido de forma unánime por los concejales” de la Corporación

“El agua ha estado plenamente ligada a la vida del pueblo antuso que se ha dedicado a la agricultura”

Otra de las características más importantes de Antas que reseña el historiador es la emigración, sobre todo a Argentina o Estados Unidos y posteriormente a Alemania. “Seguiremos trabajando en poner en valor el Argar, por supuesto, pero yo soy licenciado en historia contemporánea y también quiero reseñar esa época que es mi especialidad. Yo me meto en los papeles, en las fuentes, en los archivos...quiero aportar datos que yo mismo he sacado buscando en el archivo. ¡Un trabajo de legón y pala!”, bromeó el historiador antuso.

PROVINCIA

Pacientes oncológicos harán el ‘Sulayr’

El sendero circular más grande de España atraviesa nueve municipios almerienses

TITO SÁNCHEZ NÚÑEZ

El sendero Sulayr (‘montaña del sol’, oficialmente GR-240), con más de 300 kilómetros de recorrido a través de Sierra Nevada y la Alpujarra, es el sendero circular más largo de España. Rodea todo el macizo de Sierra Nevada, en alturas cercanas a los 2.000 metros de altitud, y atraviesa diferentes comarcas granadinas y almerienses, a través de un espectacular paisaje de alta montaña.

Fue el vicepresidente de la institución provincial y diputado de Bienestar Social, Ángel Escobar, quien presentó este sendero solidario, acompañado por el responsable del proyecto, Francisco Javier Campos, y el delegado provincial de Voluntariado de CaixaBank, Antonio Martos.

Serán 35 los participantes que tomen parte en este sendero Sulayr y realicen este recorrido de 300 kilómetros, que pasará, dentro de la geografía almeriense, por nueve municipios de las comarcas de la Alpujarra y Nacimiento. En concreto, el recorrido atraviesa parajes de Abla, Abrucena, Bayárcal, Beires, Fiñana, Fondón, Laujar de Andarax, Ohanes y Paterna del Río.

“Se trata de un proyecto solidario muy bonito, un proyecto de concienciación social en el que personas afectadas por una patología van a poder realizar este sendero circular, el más largo de España”, apuntaba Escobar, quien destacaba que “son muchas las actuaciones que llevamos a cabo en beneficio de las personas con discapacidad o en situación de vulnerabilidad”. “Con este proyecto animamos a la práctica de actividades saludables para fomentar la calidad de vida, promovemos el asentamiento rural y la lucha contra la despoblación de los municipios vinculados al sendero, y fomentamos la imagen de Almería”, añadía Escobar, que relató que “se trata de un proyecto solidario muy bonito”.



Presentación del sendero solidario. LA VOZ

Campos explicó que el sendero se ha diseñado “en una ruta de relevos, en la que equipos de tres pacientes y tres voluntarios realizarán tres jornadas del sendero para completar los cinco bloques”.

Por su parte, Antonio Martos señaló que “queremos mandar un mensaje positivo a los pacientes oncológicos, mostrando documentales en los que podemos ver a personas que están superando la enfermedad asumiendo importantes retos”.

ALPUJARRA

Canjáyar celebra sus fiestas esta semana

En honor a la Santa Cruz del Voto, comienzan el jueves 18 de abril, hasta el domingo 21

TITO S.

Canjáyar ultima ya los preparativos para sus fiestas patronales en honor de la Santa Cruz del Voto, que comenzarán oficialmente con el repique de campanas y disparo de cohetes a las 12 horas del mediodía del jueves. Campeonatos de póker y brisca, exhibiciones de baile moderno del CEIP Santa Cruz y juegos infantiles llenarán la tarde del primer día de celebración. El viernes, tras la misa, abrirá la Feria del Mediodía y se coronará a las reinas de las fiestas, se homenajeará a los mayores y se leerá el pregón, a cargo de Isabel Mª Rodríguez.

También se dará el pregón de la Hermandad de la Santa Cruz del Voto, a cargo del seminarista Juan Antonio Pérez Fuentes, y se llevará a cabo la procesión de la Santa Cruz, portada por el ángel al Templete de la Cruz Blanca, y de San Antón, con castillo de fuegos artificiales.

Para el fin de semana, el sábado arrancará con misa y procesión de la Santa Cruz a la ermita del cerro de San Blas, acompañada de San Antón, con la bendición de los campos alpujarreños, con campeonato de futbolín y el esperado pasacalles y desfile de carrozas por la tarde; mientras que el domingo amanecerá con diana por las calles, chocolatada y churros para los mayores, multijuegos para los pequeños, y continuará con paella popular, campeonato de billar, carrera de cintas y entrega de premios a los ganadores de los concursos.

ALPUJARRA

Certamen de tunas en Rágol y Laujar

Seis procedentes de Andalucía y la Comunidad Valenciana, una de Países Bajos y una de México

TITO S.

Rágol y Laujar de Andarax se convertirán los próximos 19 y 20 de abril en punto de encuentro de ocho tunas llegadas desde diversos puntos de la geografía española, y también de fuera del territorio nacional, en la que será la primera edición del Certamen Internacional de Tunas de la Alpujarra Almeriense.

La actividad está organizada por estos dos ayuntamientos de la comarca y la Tuna Femenina Universitaria de Almería, que cumple además este año su décimo aniversario, y además cuenta con la colaboración de la Universidad de Almería y la Diputación Provincial.

El viernes 19 de abril, los actos comenzarán en Rágol, donde, a las 20:00 horas, habrá un pasacalles y ronda en la plaza de la Constitución.

Un día más tarde, las tunas participantes se desplazarán hasta Laujar de Andarax, donde tendrán lugar las actuaciones, a partir de las 19:00 horas, en el Salón Pedro Murillo Velarde.

Las tunas participantes a concurso serán la Tuna de Ciencias de Valencia, la Tuna Femenina de Derecho de Alicante, la Tuna de Ingenieros Agrónomos de Orihuela, la Tuna de Medicina de Málaga, la Tuna de Ciencias Sociales y de la Comunicación de Jerez de la Frontera, y la Tuniña de Eindhoven, llegada directamente desde los Países Bajos. Fuera de concurso estarán la Tuna Universitaria de Almería y la Cuarentuna de Morelia, llegada de México.

ROQUETAS

El futuro Parque de Las Salinas va a buen ritmo y ya está listo el 80% de los trabajos

Será un espacio para el ocio, el deporte y la convivencia para el disfrute de vecinos y visitantes

LA VOZ

Las obras de construcción del futuro Parque de Las Salinas avanzan a buen ritmo ya que en este momento los trabajos alcanzan momentos un grado de ejecución de en torno al 80 por ciento. Así lo han atestiguado el alcalde de Roquetas de Mar, Gabriel Amat, junto con la concejal de Presidencia, Rocío Sánchez y la concejal de Protección del Medio Ambiente, Limpieza Viaria y Zonas Verdes, Susi Ibáñez, tras supervisar el desarrollo de estos trabajos que comienzan a vislumbrar este futuro parque de ocio y esparcimiento en una zona de crecimiento como es Las Salinas.

"La construcción de este parque, en colaboración con la Diputación provincia, demuestra el interés del equipo de Gobierno por ampliar las zonas verdes y espacio de ocio de la ciudad para que vecinos, familias y visitantes puedan disfrutar de su tiempo libre en un espacio con instalaciones, modernas, accesible y adaptadas con itinerarios peatonales que permita la circulación libre de obstáculos tanto en la calzada como en las zonas de ocio".

Ornamentos En estos momentos, los operarios ultiman los trabajos de pintura, plantación de vegetación y de forma inminente comenzará la instalación de las zonas infantiles y otros

La inversión supera los 800.000 euros y está cofinanciada por la Diputación y el Ayuntamiento

equipamientos que se pondrán al servicio de vecinos y visitantes.

Y sobre el proyecto, cabe recordar que el futuro parque de Las Salinas de Roquetas de Mar convertirá una zona en desuso en una moderna instalación pública dotada con juegos infantiles, un pumptrack, elementos biosaludables, un campo de fútbol 7 de césped artificial, una pista de baloncesto 3x3, itinerarios



Visita a los trabajos en el Parque de Las Salinas. LA VOZ

peatonales, zonas ajardinadas, dos fuentes de agua potable, con un total de 69 plazas aparcamientos,3 de ellas adaptadas, nuevo mobiliario urbano y luminarias tipo LED.

Además, entre otras dotaciones, el parque contará con dos fuentes de agua potable adaptadas, zonas ajardinadas con especies de árboles, arbustos y plantas, haciendo especial hincapié en la vegetación autóctona del entorno junto con mosaicos decorativos. Y también se contempla otros equipamientos y mobiliario como bancos, papeleras o aparcabicicletas.

La inversión supera los 800.000 euros financiados entre la Diputación (20%) y el consistorio (80%).

ROQUETAS

Colas para trámites a las puertas del Ayuntamiento

El Consistorio recuerda que empadronamiento y otros papeleos requieren tener cita previa

FRAN GARCÍA

Roquetas de Mar ha sido escenario este martes de un hecho insólito después de ver como se ha organizado durante la mañana una importante cola a las puertas del consistorio para una supuesta realización de trámites relacionados, principalmente, con el empadronamiento.



Colas a las puertas del Ayuntamiento de Roquetas. LA VOZ

De este modo, se han ido colocando a las puertas del Ayuntamiento roquetero y en rigurosa fila india una gran cantidad de personas, principalmente de origen subsahariano, con el objetivo de realizar trámites de este tipo.

Sorpresa Este gran volumen de personas aguardando a las puertas del consistorio para realizar este tipo de trámites ha sido un hecho inesperado puesto que lleva ya tiempo funcionando un servicio de cita previa que una de las cosas que persigue es, precisamente, que no se tengan que dar situaciones como estas que acabarían dando lugar a largas colas con sus correspondientes esperas.

De ahí que se haya tratado de un fenómeno inesperado el hecho de que, sin motivo conocido, se hayan congregado todas estas personas con el objetivo de realizar unos trámites que no es posible realizar por esa vía.

Por todo ello, desde el Ayuntamiento de Roquetas se ha vuelto a realizar un recordatorio informativo a través de las redes sociales indicando que "es necesario sacar cita previa para gestionar cualquier trámite relacionado con documentación y empadronamiento". Una cita previa que se puede obtener entrando mediante un ordenador o smartphone a través de la siguiente dirección web: https://citaprevia.aytoroquetas.org/

No obstante, cabe recordar que este trámite es necesario para todas aquellas personas que necesiten hacer gestiones de este tipo con su ayuntamiento de forma presencial.

Puesto que, por otro lado, sigue estando operativa la posibilidad de hacer una gran cantidad de trámites de forma online y utilizando identificaciones digitales como, por ejemplo, el certificado digital.

Y todo ello con el objetivo de agilizar y optimizar la respuesta de la administración al tiempo que se evitan colas y esperas innecesarias a los vecinos.

PONIENTE

Quince desempleados de Adra 'se suben' al tren de la formación

LA VOZ

El alcalde de Adra, Manuel Cortés, acompañado de la concejala de Promoción de Empleo y Formación, María Paz Fernández, ha dado la bienvenida a los nuevos alumnos y alumnas del Programa de Empleo y Formación (antigua Escuela Taller). Y lo ha hecho como primera toma de contacto de cara a uno cursos que comenzarán el próximo 22 de abril y que se extenderán hasta el 21 de abril del próximo año 2025.

Cabe reseñar que esta oferta formativa beneficiará a 15 personas en situación de desempleo durante 12 meses, periodo durante el que estarán realizando su correspondiente trabajo con un contrato para la formación.

Tal y como ha destacado el primer edil abderitano, este es "uno de los recursos que el Ayuntamiento ofrece, de la mano de la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía, para fomentar el empleo en el municipio, mejorando la empleabilidad de nuestros vecinos y vecinas", ha explicado Cortés.

"Seguiremos trabajando sin descanso para facilitar la inserción laboral de nuestros vecinos y vecinas en situación de desempleo. Es una de nuestras principales prioridades", ha asegurado.

Apoyo El alcalde de Adra, además, ha conversado con los alumnos y alumnas a las que ha "alentado a sacar el máximo rendimiento a este curso", que es "una herramienta muy útil de cara a vuestro futuro laboral".

Y, asimismo, tal y como se ha encargado de recordar Cortés, "la realización de estos cursos concede a los participantes un certificado de profesionalidad". Y es que, una vez completen este año de formación, obtendrán los certificados de profesionalidad de Operaciones Auxiliares de Albañilería de Fábrica de Cubiertas, Obras de Fábrica Vistas y Cubiertas Inclinadas.

Por tanto, se trata de una importante oportunidad formativa con el objetivo de que acabe siendo también una nueva puerta de entrada al mercado laboral.

VÍCAR

Desmantelada una ‘guardería’ de droga en un chalet

Hay tres personas detenidas y se han intervenido cerca de 180 kg de cogollos de marihuana



Cogollos envasados al vacío y dispuestos para su transporte y venta. LA VOZ

LA VOZ

La Guardia Civil de la Comandancia de Almería, ha localizado en un barrio exclusivo de Vícar una vivienda, de casi 700 m2 construidos, utilizada como guardería de droga, ha detenido a tres personas por delitos de tráfico de drogas y ha intervenido cerca de 180 Kg de cogollos de marihuana.

Esta actuación se inicia el día 12 de marzo cuando una patrulla en servicio de prevención y seguridad ciudadana perteneciente al Puesto Principal de la Guardia Civil de Vícar se percatan de que en una vivienda ubicada en la citada urbanización varias personas se encuentran en empaquetando cogollos de marihuana, por lo que de forma inmediata se organiza un dispositivo de vigilancia en torno a la vivienda unifamiliar, que consta de tres plantas y cerca de 700 m2 construidos, y se tramitan las correspondientes autorizaciones judiciales.

Durante las vigilancias, el personal de la Guardia Civil observa el movimiento de diferentes personas y vehículos. Y pasadas dos horas desde el inicio del operativo, diferentes patrullas interceptan a la salida de la vivienda dos vehículos, sospechando que uno de ellos pudiera ser utilizado como lanzadera y el segundo para transporte de la droga.

Acierto Efectivamente, el segundo vehículo iba completamente cargado de cogollos de marihuana, empaquetados al vacío y etiquetados en función de la variedad y porcentaje de THC, por lo que se procede a la detención de sus ocupantes, dos varones de nacionalidad albanesa.

El inmueble, ubicado en La Envía, contaba con 700 m² y tres plantas al servicio de estas prácticas

Ya la inspección y registro de la vivienda se intervienen numerosas bolsas de empaquetado con diferentes etiquetados, varias cajas de bolsas nuevas, dos máquinas de envasado al vacío, una báscula de precisión digital y 15 balastros con sus correspondientes bombillas, los que de forma habitual se suelen utilizar para el desarrollo de un cultivo indoor de marihuana.

El propietario y arrendador de la vivienda también ha sido detenido al hallarse indicios que determinan que este era conocedor de la actividad ilícita que sus inquilinos realizaban.

LA IMAGEN



TRADICIONAL REPARTO DEL LIBRO DE SAN MARCOS

EL EJIDO • Los ejidenses pasaron ayer por el Teatro Auditorio para recoger un ejemplar gratuito del libro de las Fiestas en Honor a San Marcos 2024. Se han impreso 4.000 libros que incluyen el Saluda de las Fiestas y la programación así como fotos del ayer y el hoy de las Fiestas de San Marcos en El Ejido.

EL EJIDO

Día del Niño y horas inclusivas en la feria

El recinto ferial abre a las 18.00 horas en la jornada que dará el pistoletazo de salida por San Marcos

FRAN GARCÍA

El Ejido se prepara para levantar en el día de hoy el telón a unas Fiestas en Honor a San Marcos en las que el recinto ferial volverá a ser uno de los principales puntos de encuentro.

Y es que, no en vano, va a contar con más de 95 atracciones y puestos repartidos entre 13 atracciones mayores, 29 atracciones menores e infantiles, 14 puestos de alimentación, 19 casetas de juegos y 20 puestos de bisutería. Y, además, habrá tres casetas jóvenes con horario de apertura hasta las 05.00 horas.

No obstante, en lo que a los pequeños y sus familias se refiere, hay que recordar que tanto hoy, que se hará la apertura del recinto ferial a las 18.00 horas, como mañana, la feria será inclusiva, sin música ni luces entre las 18.00 y las 20.00 horas. “Esto es algo que está pensado para el disfrute de niños, niñas y personas con trastornos del espectro autista (TEA) o con alteraciones sensoriales”, indicaba durante la presentación la edil de Cultura, Elena Gómez, quien recordaba también que “esos mismos días se celebrará el ‘Día del niño’, con las atracciones a mitad de precio”.

Por tanto, llegan dos días importantes en cuanto a unas atracciones que, no obstante, ofrecerán sus servicios hasta la noche del domingo. Y esto sin olvidar cata de vinos mañana, fiesta de las habas y la ‘fritailla’ el sábado, el San Marcos en Vivo y la Romería.

Almería se blinda junto a Italia y Francia contra el alza del tomate de Marruecos

Coexphal asume liderazgo como anfitrión en esta nueva cumbre europea del sector ante nuevos desafíos

MANUEL LEÓN

El grupo de contacto del tomate, formado por Francia, Italia y España, se reúne hoy en Almería para analizar la situación del mercado comunitario, la incidencia fitosanitaria y el impacto de la competencia creciente de Marruecos. Estarán presentes los representantes sectoriales de los tres países y de las administraciones. Se analizará la situación fitosanitaria del cultivo del tomate en cada país y las herramientas disponibles de protección contra las plagas.

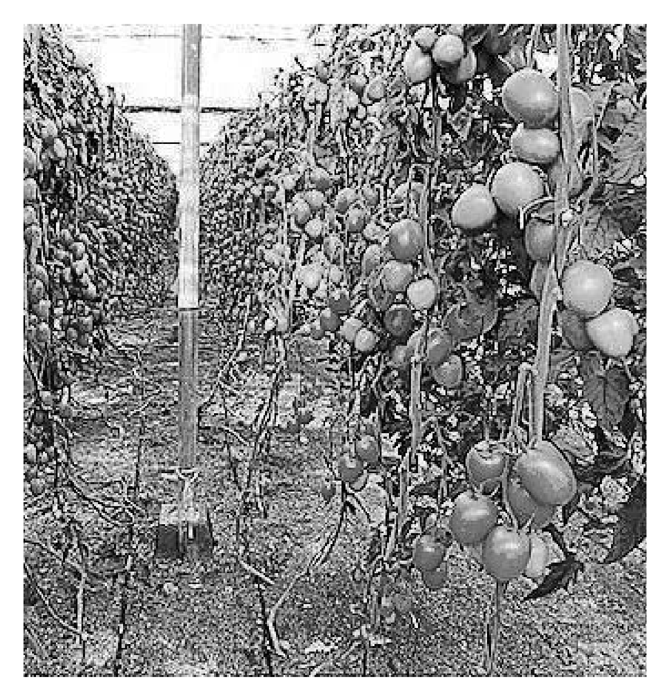
La principal preocupación del grupo, no obstante es la imparable competencia marroquí en el mercado comunitario, que ha crecido más de un 50% en la última década, según los últimos datos de Eurostat procesados por la Federación de Exportadores, Fepex, a la que pertenece Coexphal. Las ventas en Europa del tomate han pasado de 325.000 toneladas en 2013 a 491.000 toneladas en 2023, representando el 60% de toda la importación comunitaria de tomate procedente de países terceros.

Almería, que participa en estas reuniones del grupo de contacto desde 1997, en el marco del Comité Mixto Hispanofrancés, al que posteriormente se unión Italia, estará representada a través de Coexphal. También participación los exportadores de Murcia, Alicante y

Marruecos exporta ya a Europa más de 700.000 toneladas de tomate, con un crecimiento del 50%

Canarias. Marruecos firmó el Acuerdo de Asociación con la Unión Europea en 2013, que preveía un contingente preferencial de 285.000 toneladas.

Este volumen de exportación se incrementa hasta más de 700.000 toneladas si se incluye el Reino Unido. En el mercado británico es donde se observa más claramente la pérdida de competitividad de la producción comunitaria que han caído a menos de 70.000 toneladas.


La superficie de tomate ha mermado en Almería.

Junto al crecimiento de las importaciones de tomate de Marruecos en la UE, el Grupo coincide en que la política comunitaria en el ámbito de fitosanitarios y de envases perjudica a la producción europea, por lo que en más de una ocasión se ha solicitado que se retiren las propuestas de Reglamento de usos sostenible de fitosanitarios y la de envases y residuos de envases.

También se ha solicitado que se apliquen las concesiones arancelarias del Acuerdo a las producciones del Sáhara Occidental, que se está convirtiendo en la principal zona exportadora de tomate de Marruecos.

Cosentino sobresale en los espacios de Casa Decor

Se presenta como una de las empresas líderes con el Silestone, Dekton y la piedra Sensa

LA VOZ

La semana pasada abrió sus puertas Casa Decor 2024, la muestra de referencia para el interiorismo y la decoración que este año despliega todas sus propuestas en un emblemático edificio, el Palacio de La Trinidad, ubicado en el número 82 de la calle Francisco Silvela en Madrid. Este imponente escenario es el lienzo en blanco sobre el que los profesionales y las marcas más punteras del sector muestran las últimas tendencias en interiorismo, diseño y estilo de vida.


La sede de producción de Cosentino está en Cantoria.

En su 59ª edición son 46 los espacios distribuidos alrededor de la finca, rodeada de jardines y con un terreno de 3.600 m2 en total, los que protagonizan las propuestas más disruptivas, elegantes y avanzadas firmadas tanto por profesionales consagrados como por jóvenes promesas del interiorismo. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 26 de mayo, incluyendo domingos y festivos, en horario de 11 a 21 horas. Cosentino, largamente vinculado a esta cita imprescindible, vuelve a tener una presencia destacada a través, en esta ocasión, de la cesión de sus productos sostenibles a diferentes espacios. Tanto la superficie mineral híbrida Silestone, como la piedra ultracompacta neutra en carbono Dekton, y las piedras naturales avanzadas Sensa by Cosentino son protagonistas de algunos de los espacios más reseñables y que marcarán tendencia en esta edición, especialmente en los dedicados al ámbito de la cocina y del baño.

El hilo conductor y protagonista de la zona del living y la cocina es Dekton® Awake. Utilizado en isla, encimera, sobre de mobiliario y revestimiento de escalera, sus vetas doradas resultan perfectas con los azules y blancos imperantes de la sala, un homenaje en toda regla al Mediterráneo.

En la parte de la lavandería aparece Silestone Posidonia Green como revestimiento de la zona del salpicadero en una pila que hay encastrada en un mueble que combina el blanco y la madera. Y por último Dekton® Umber da su toque de personalidad en la zona de cóctel bar.

Para el mobiliario de la cocina se ha optado por diseños de líneas puras, materiales ligeros como el vidrio, y acabados naturales como la madera de Fresno Olivo.

El alquiler sube hasta abril en la provincia por encima del 4%

LA VOZ

Almería ha experimentado en los tres primeros meses del año un crecimiento de los previos de la vivienda en alquiler del 4%. En los primeros tres meses, Andalucía ha experimentado variaciones positivas en el precio trimestral de la vivienda en alquiler, pero en concreto, cierra el primer trimestre del año 2024 con un incremento trimestral del 3,8% y un interanual del 10,2%, según los datos del Índice Inmobiliario Fotocasa. Estos incrementos detectados en marzo sitúan el precio de la vivienda en alquiler en 10,48 euros por metro cuadrado al mes (€/m2 al mes). “El precio del alquiler vuelve a marcar un nuevo máximo histórico a nivel nacional, también en más de la mitad de las comunidades autónomas y en 14 de las 50 capitales de provincia.

La situación es alarmante porque casi dos años después de superar el precio registrado en la burbuja de 2007, continúa subiendo con fuerza sin vistas a moderarse.

La razón principal de este calentamiento es el desequilibrio existente entre oferta y demanda. En estos momentos el stock de vivienda disponible está atravesando su peor etapa debido al traspaso de arrendamientos residenciales a alquiler de temporada o habitaciones, mientras que la demanda continúa intensa y concentrada en los grandes núcleos urbanos, por lo que los precios se tensionan al alza”, explica María Matos, directora de Estudios y portavoz de Fotocasa.

En las Comunidades Autónomas este primer trimestre de 2024 se presenta con 16 incrementos trimestrales y 17 incrementos interanuales. En marzo diez de ellas han superado sus precios máximos y son: Madrid con 18,32 €/m2 al mes, Navarra con 11,59 €/m2 al mes, Canarias con 13,45 €/m2 al mes, Galicia con 9,04 €/m2 al mes, Baleares con 17,54 €/m2 al mes, Andalucía con 10,48 €/m2 al mes, Asturias con 9,71 €/m2 al mes, Cataluña con 16,49 €/m2 al mes, Comunitat Valenciana con 11,93 €/m2 al mes y Castilla y León con 8,80 €/m2 al mes.

Más de 500 millones para dar liquidez al agro almeriense

El invernadero provincial se beneficiará de estas medidas aprobadas por el Gobierno de la Junta

LA VOZ

El Consejo de Gobierno ha tomado conocimiento de las medidas de presente y futuro encaminadas a respaldar a los profesionales de la actividad agraria de Andalucía, acordadas por la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural con las organizaciones profesionales agrarias (Asaja, COAG y UPA) y Cooperativas Agroalimentarias de Andalucía en la Mesa de Interlocución Agraria de Andalucía, y cuyo objetivo es aportar liquidez y nuevos instrumentos al campo que le permitan avanzar en rejuvenecimiento, recortar la brecha digital y ganar competitividad y modernidad.

Para ello, el Gobierno andaluz tiene previsto articular medidas valoradas en más de 500 millones de euros que darán un balón de oxígeno a los agricultores y ganaderos en unos momentos especialmente complicados debido, entre otras cuestiones, a la sequía y al impacto negativo que ha supuesto la nueva Política Agraria Común (PAC) en el campo andaluz. Algunas de estas actuaciones se pondrán en marcha de forma inmediata y otras, incluidas en el Programa de Desarrollo Rural (PDR) de Andalucía, contarán con 2026 como horizonte de ejecución.

Entre otras líneas de respaldo, destaca como novedad la puesta en marcha de una línea de ayudas especial que destinará 100 millones de euros a facilitar la adquisición de nueva maquinaria y equipos. Estas subvenciones estarán a disposición de todos los profesionales del campo andaluz, pero con una atención preferente para el sector olivarero, especialmente afectado por la situación de sequía que padece Andalucía desde hace cinco años.



El Consejo de Gobierno de la Junta aprobó ayer estas medidas.

Habrá ayudas para la adquisición de nueva maquinaria y para el relevo generacional

Entre estas actuaciones previstas se contempla también el incremento de la dotación de las ayudas agroambientales en 132 millones de euros. De esta forma se intenta paliar, aunque sea en parte, los efectos de los recortes de la PAC que sufren los agricultores andaluces. Además, el Gobierno andaluz activará una nueva convocatoria de ayudas a la incorporación de jóvenes a la actividad agraria que contará con la mayor dotación económica de la historia.

Agroponiente participa en el foro de Rijk Zwaan

Se trata de un congreso sobre el presente y el futuro del tomate a través de un agro consciente

LA VOZ

La Casa de las Mariposas ha acogido la celebración del Congreso Tomeet, un evento organizado por la empresa multinacional de semillas Rijk Zwaan y que ha servido para que representantes de toda la cadena de valor de este producto intercambie conocimientos y experiencias acerca del presente y del futuro de este cultivo, junto con los principales operadores en este ámbito.



El acto se desarrolló en la Casa de Las Mariposas.

Allí ha estado presente, de forma activa y protagonista, Grupo Agroponiente, cuyo responsable de I+D+i, Antonio Algarra, ha tomado parte en una mesa redonda sobre 'Sostenibilidad, cambio climático y otros retos para la producción', moderada por la prestigiosa periodista Maura Maxwell, editora de la revista Eurofruit, en la que el representante de Agroponiente ha estado acompañado por Pedro Ruiz, presidente de la Cooperativa La Palma; y José María Naranjo Fernández de Córdoba, responsable del proyecto de Tomate en Carrefour España.

Algarra ha destacado las medidas que desde Grupo Agroponiente se lleva tiempo implementando para adaptar la producción a los nuevos tiempos, demandas, situaciones climáticas y logísticas y, en general, a la evolución del sector. Así, Algarra subrayó la búsqueda de nuevas localizaciones de cultivo y el establecimiento de un calendario diferenciado y adaptado al clima de cada una de ellas como un elemento que ha permitido a la compañía no sólo afrontar con éxito las modificaciones climáticas a las que estamos asistiendo, sino aprovechar todo ello mara mejorar su disponibilidad de producto y su capacidad de adaptación a las demandas del cliente en cada momento.

Además, el responsable de I+D+i de Grupo Agroponiente ha hecho especial hincapié en el modelo de 'agricultura consciente' que la compañía ha implantado desde la pasada campaña, en el que la sostenibilidad y la responsabilidad ambiental preside de manera transversal todas las operaciones y la acción de todos los departamentos, en una clara demostración de que este tipo de iniciativas no sólo son imprescindibles para el cuidado del entorno, sino que pueden traducirse en grandes beneficiarias para la rentabilidad, el desarrollo y el crecimiento de las empresas, como está siendo el caso.

Los cultivos almerienses logran reducir agua con nuevos sensores

LA VOZ

Las temperaturas por encima de la media y la escasez de precipitaciones han dado lugar a graves condiciones de sequía en la región mediterránea, tal y como asegura el último informe elaborado por el Observatorio Europeo de la Sequía*.

La falta de lluvia es uno de los principales desafíos a los que enfrenta la agricultura y pone en riesgo la productividad de los cultivos, especialmente en el sur de España y el Mediterráneo, donde se prevé una primavera y un verano más cálido de lo habitual.

Ante esta situación, la agrotech alicantina Prismab ofrece una solución con la que ya cuentan más de 1.300 usuarios en la zona de Andalucía, Murcia y Comunidad Valenciana. En Almería, más de 700 pequeños agricultores ya utilizan esta solución tecnológica. El objetivo es aminorar el impacto de la sequía en el campo y ayudar al pequeño agricultor a aprovechar mejor los recursos y ser más productivo, democratizando su acceso a la tecnología.

Actualmente, la compañía cuenta con más de 3.000 dispositivos inteligentes activos en España (como sensores de suelo, tensiómetros, sensores ambientales y caudalímetros), de los que más de 1.500 se ubican en Almería. Con ellos el agricultor es capaz de obtener información clave sobre sus cultivos de forma centralizada y en tiempo real, evitándole desplazamientos y mejorando la gestión de su tiempo. Para ello, la compañía envía al agricultor el equipo, que lo puede instalar él mismo de forma sencilla en tan solo 5 minutos. A través de una app, puede consultar todos los datos.

Esta tecnología le permite monitorizar los parámetros más importantes. En el caso de los sensores de agua, el agricultor puede conocer su calidad, así como el consumo que ha hecho y la cantidad de agua que tiene almacenada. Esto le ayuda a conocer los costes de su explotación en tiempo real, detectando fugas de forma prematura y la gestión inteligente del almacenamiento del agua a lo largo de un ciclo de cultivo.

BELÉN GOPEGUI Y “UN SACO DE PREGUNTAS” PARA ABRIR LA FERIA DEL LIBRO

La fiesta de las letras incluye 25 actos, más de 240 citas de firmas y 32 casetas en la Rambla



Pregón de Belén Gopegui, ayer en el salón de actos de la Delegación de Gobierno. LA VOZ

LA VOZ

Con un pregón impregnado de fuertes influjos de lírica y literatura, la escritora, novelista y guionista Belen Gopegui fue ayer la encargada de abrir de manera oficial la 44ª Feria del Libro de Almería. Una cita que, organizada por el Área de Cultura, Tradiciones y Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Almería, en colaboración con la Junta a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), de Diputación de la mano del Instituto de Estudios Almerienses (IEA) y del Gremio de Libreros, se desarrollará hasta el domingo 21 de abril.

Seis días para vivir la fiesta de las letras que desplegará sus alas con un total de 25 actos en la programación, a lo que hay que sumar 240 citas de firmas con autores coordinadas por las librerías y la ubicación de 32 casetas (tres más que en 2023) en la la Rambla, abiertas con horario de 10.00 a 14.00 horas hasta el viernes y de 11.00 a 14.00 horas el sábado y domingo, y de 17.00 a 21.00 horas hasta el sábado y hasta las 20.00 horas en el caso del domingo.

Un pregón para volar La escritora madrileña, tras ser presentada por el director y coordinador de la Feria, Manuel García Iborra, y antes de mantener un encuentro con el escritor Miguel Ángel Muñoz, en un acto organizado por el CAL, pronunció un pregón repleto de pasajes de intensa belleza literaria. “¿Quién pregona el pregón? ¿Qué escritora viene para decirnos que hay en los libros fiesta y compañía, lentes que aguzan la mirada y ventanas de verde luz, y viene también para decirnos que a veces los libros no son buenos, que hacen daño, que dan penas, dice que nos halagan con engaños y nos mienten? ¿Quién, quién, dice también -es un poeta- que en invierno es mejor un cuento triste? ¿Quién repasa las hojas de los árboles -es cualquiera- como si fuesen textos y los textos como si fuesen árboles? ¿Quiénes nos escriben esas cartas de razón y corazón que son los libros?”.

> **“¿Quiénes nos escriben esas cartas de razón y corazón que son los libros?”, expresó la escritora**

Y continuó: “Viene hoy la pregonera con su saco de preguntas. Viene la pregonera para unir la fiesta con la claridad que no se deja encerrar porque es aire, y es pájaro, porque así lo dice el poema”.

En un pregón con guiños a intelectuales vinculados a Almería, como el profesor de la UAL César de Vicente Hernando o la escritora Mercedes Soriano, que pasó sus últimos años en la provincia, Gopegui cerró con una llamada a la acción (“Ya no tiene sentido, no es lógica, no es humana ni soportable la inacción”) frente a los desmanes de la guerra, la atención sanitaria, la educación o el medio ambiente.

“DÍAS PARA VIVIR MIL Y UNA EMOCIONES”

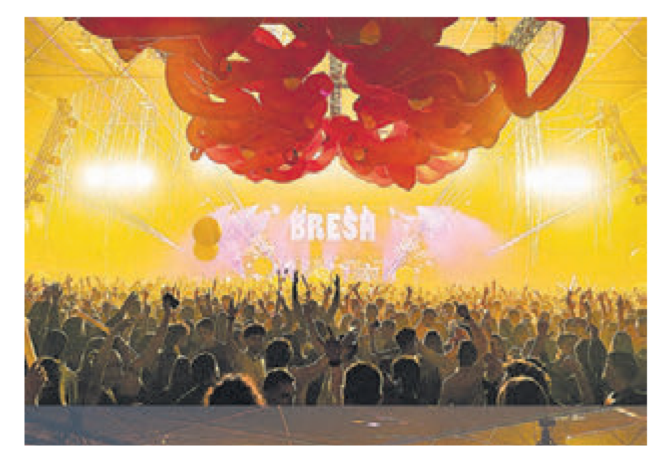
La apertura del acto inaugural en la Delegación de Gobierno corrió a cargo de los representantes de las tres administraciones. “Son seis días en los que la imaginación y la realidad se mezclarán en historias apasionantes con las que viviremos mil y una emociones”, dijo Diego Cruz, concejal delegado del área de Cultura. “Es una feria en la que todo el mundo tiene cabida y en la que la Junta se ha volcado más que nunca a través del CAL)”, expresó Juan José Alonso, delegado de Turismo, Cultura y Deporte. “Desde Diputación vamos a seguir acercando los valores almerienses, nuestra cultura y la tradición a través de las obras del IEA que se presentarán en el marco de la Feria”, señaló Almudena Morales, diputada de Cultura.

BRESH: una experiencia musical en el Solazo Fest 2024

Fiesta que completará un cartel de oro para el viernes 10 de mayo, pistoletazo de salida

PABLO POZA

Solazo Fest, el evento de música y entretenimiento al aire libre más esperado de Almería, contará con la electrizante fiesta BRESH como acto de clausura de su primer día, el viernes 10 de mayo. Este emocionante evento promete ser una experiencia musical inolvidable que dejará una huella imborrable en la ciudad.



La más vibrante del circuito de festivales. LA VOZ

Conocida como una de las fiestas más vibrantes y enérgicas del circuito de festivales, BRESH está preparada para llevar la experiencia del Solazo Fest a nuevas alturas. Famosa en todo el mundo por su mezcla única de éxitos, que abarca desde el reggaetón, pop, dancehall, rock y electrónica, todo esto presentado por un elenco de DJs de primer nivel mundial y una atmósfera de celebración sin igual.

El día 10 de mayo Una fiesta con origen en Buenos Aires, y que actualmente ha estado en las ciudades más importantes del mundo como Miami, Nueva York, Los Ángeles, París, Madrid, Londres, Barcelona, y por primera vez aterriza en la capital Almeriense. Además estas fiestas se han hecho aún más conocidas por contar con la asistencia de invitados de la talla de Rosalía, Tini, Aitana, Sebastián Yatra, J.Balvín, BadBunny, Lola Lolita, Marta Díaz y muchos artistas más.

Los asistentes se sumergirán en una noche de música cautivadora y momentos inolvidables con mezclas que los dejarán con ganas de la próxima sesión. Decorados hechos a medida para que te sumerjas de lleno en la experiencia BRESH, animación especial y muchas sorpresas.

Fiesta, que completará un cartel de oro para el viernes 10 de mayo, donde también elevaran la experiencia artista de la talla de La Zowi, Camin, Estela Trujillo, ALS, y La Coupé, además de Djs como Miriam Amat, Btriz y Chimeno y un escenario para disfrutar de la TECH VIBES, con un precio hecho para que todos puedan disfrutar de esta experiencia. Entradas a 25 euros.

El festival continuará ofreciendo una programación excepcional durante todo el fin de semana. Para obtener más detalles sobre el evento, estar al tanto de todas las novedades visita el sitio web oficial en https://solazofest.com/ y sigue sus redes sociales @solazofest.

‘Una pizca de estrellas’ para reivindicar el papel de la mujer a lo largo de la historia

Sonia Cruz Luque presenta su último libro infantil este jueves a las 18 horas en la Biblioteca Central

EVARISTO MARTÍNEZ

La Biblioteca Central José María Artero acoge este jueves 18 de abril, a las 18:00 horas, la presentación de ‘Una pizca de estrellas’ (Círculo Rojo), el último libro infantil de Sonia Cruz Luque, maestra en el CEIP Torrequebrada de Aguadulce. Le acompañará otro escritor y colega de este centro educativo, José Luis Martínez Clares.

La obra está dirigida a niños y niñas a partir de 6 años de edad, “aunque con lectura guiada o cuentacuentos se puede disfrutar desde los 3 a los 99 años”, dice la autora en diálogo con LA VOZ.

‘Una pizca de estrellas’ quiere “reivindicar” el papel de la “mujer anónima” a lo largo de la historia. “Gracias a ella tenemos un legado gastronómico y cultural importantísimo”, señala Cruz.


Sonia Cruz, con su libro y su perro Airon. DULCE MOLINA

La protagonista es Juana, una niña “alegre” y con “gran inquietud” por aprender que vive con su abuela en Almería. “Una abuela con acento almeriense, de las que dicen bonica”, añade la escritora.

Juntas, guiarán a los pequeños lectores a través de temas que van desde el medio ambiente a la preservación del patrimonio. “Hay guiños al cuidado y respeto que debemos tener por los animales. También al papel de la mujer y la niña en la ciencia y a nuestra arquitectura autóctona, como la casa almeriense de puerta y ventana”.

Según Sonia Cruz, la premisa de la historia es que todos estamos hechos de polvo de estrellas. “Por eso, cuando Juana prueba una receta de su abuela, le sabe a estrellas”, explica. De esta manera, desfilan por el libro recetas como la de las torrijas, pero también se citan otras típicas de Almería como las migas, el arroz aparte o las talvinas.

En este atractivo cóctel se incluye la astronomía a través de las imágenes de Marga López Melgarejo, astrofotógrafa. Por otro lado, Violeta y Fran, los hijos de la autora, quienes tenían 11 y 9 años respectivamente en el momento de la publicación del libro, se encargan de las ilustraciones, que tienen “un tono infantil y cercano”.

‘Una pizca de estrellas’ es la tercera obra publicada por Sonia Cruz Luque tras ‘Una aventura en el Turaniana’ y ‘El tesoro de Turaniana’, prologado por José Luis Martínez Clares. Además de su faceta literaria, la maestra tiene un canal en YouTube donde ofrece recursos educativos que se están trabajando en otros centros andaluces así como poesías, ilustradas por sus hijos, donde explica de manera sencilla a los más pequeños aspectos como la memoria histórica o la violencia de género.

ES UNA DE LAS NOMINADAS A LOS PREMIOS MIA

Sonia Cruz contará su cuento a los asistentes de la presentación. Esta actividad se complementará con una revisión fotográfica del legado arquitectónico de Almería en los siglos XVIII y XIX. Justo después del evento, la maestra y escritora asistirá en el Maestro Padilla a la gala de los Premios MIA (Mujeres Influyentes de Almería), donde está nominada en la categoría de Comunicación, Cultura y Deporte.

Tito Alcedo y Nono García, ‘A 2 guitarras’

LA VOZ

La Fundación Unicaja inaugura su ciclo de artes escénicas en Almería el viernes, 19 de abril, con el concierto ‘A dos guitarras’ de los guitarristas y compositores de Barbate (Cádiz) Tito Alcedo y Nono García en el Centro Cultural Fundación Unicaja de Almería. Ambos artistas ofrecerán un recorrido a través de las melodías y los estilos de algunos de los grandes maestros de este instrumento, según ha indicado la entidad en una nota.

El concierto tendrá lugar a las 19,30 horas, con entrada de un donativo de tres euros que se destinará de forma íntegra a la Sociedad para el Estudio y Recuperación de la Biodiversidad Almeriense (Serbal).

Tito Alcedo y Nono García son dos músicos reconocidos a nivel internacional, que han colaborado con grandes de la música.

Javier Blanco, en los ‘Tránsitos’ del CAF

LA VOZ

El Centro Andaluz de la Fotografía (CAF) ha puesto en marcha el proyecto ‘Tránsitos en la sala Jorge Rueda’ en el que se van a mostrar exposiciones compuestas por una selección limitada de obras de fotógrafos andaluces. Se inaugura hoy a las 19,00 horas, con ‘De los días confusos’, de Javier Blanco.

Esta muestra, que estrena el nuevo programa, busca promover la visibilidad de los proyectos fotográficos de pequeño y mediano formato que desarrollan por la comunidad creativa en Andalucía y que se alternarán con el proyecto ‘Imagen Única’.

‘De los días confusos’ permanecerá abierta hasta el 19 de mayo Esta colección está compuesta por 20 fotografías, y ofrece una mirada personal al tiempo que reflexiona sobre las certezas en la juventud y la incertidumbre del paso del tiempo.

Un festival único trae lo mejor del Falla a la provincia

El sábado 20 abril se celebra en Olula del Río la primera edición de Olufalla

CÉSAR LORENTE VENTEO

“Los aficionados al Carnaval en Almería tenemos muy difícil poder disfrutar de agrupaciones en directo. Si vienen suele ser a la capital y las entradas se agotan muy rápido. Y lo mismo con los festivales de nivel, que nos tenemos que desplazar a otras provincias. Así que pensé, ¿por qué no lo hacemos en Olula del Río y que toda la gente aficionada pueda disfrutar sin salir de la provincia y ahorrando dinero?” nos explica Juanjo Cortés, promotor del evento y gerente de JJ Eventos.



La Chirigota del Molina y Los Colgaos estarán en Olufalla.

Y así, con mucho trabajo y dedicación este sábado 20 de abril llega a Olula del Río la primera edición de Olufalla, con la intención de que se convierta en una cita anual para todos los fans del carnaval en Almería. “Ya estamos trabajando en la segunda edición”, continúa Juanjo. “Porque las agrupaciones de carnaval son únicas cada año. Si vas a ver a cualquier artista o grupo de música siempre suelen llevar el mismo repertorio, pero en el Carnaval, cada agrupación nace para ese concurso y al año siguiente vuelve a ser diferente”.

Un gran cartel Los asistentes a Olufalla podrán disfrutar de más de seis horas de música en las que encontrarán a una de las chirigotas favorita de cada año, la Chirigota del Molina con “La callejera invisible”, primer premio del año pasado, y la comparsa de Miguel Ángel Argüez y Raúl Cabrera, “Los Colgaos”, con el grupo del desaparecido Juan Carlos Aragón, el Capitán Veneno.

También actuarán la Chirigota “Te como tu cara”, una de las más populares de este año, la Chirigota de Carlitos Pérez “Los que salieron perdiendo” y las almerienses Girando el Pollo, de Serón, y la Comparse de Onofre con “La tripulación del señor iluso”. Todo ello en un espacio amplio, con venta merchandasing de las agrupaciones, comida y servicio de barra.

“Y para quien consiga sus entradas llamando al 617 101 478 , 613 271 965 o 637 126 390 y diga que ha leído este artículo en La Voz de Almería tendrá un descuento en las entradas”, concluye Juanjo. Sin duda, un plan perfecto para los amantes del carnaval de manos de JJ Eventos Culturales, una joven empresa que promete llenar la provincia de grandísimos eventos.

VIVIR

DEDICATORIAS Y EVENTOS



Candela García Piedra

La preciosa Candela vino al mundo con 3,6Kg. Soraya Piedra Buil y Miguel García Martín son los papás más felices del mundo. ¡Enhorabuena, familia!

Cumpleaños feliz, Esther

Muchas felicidades de parte de tu familia que te quiere mucho.



Alumnos de 4º de primaria de Adra, en una Jornada Saludable

Un total de 280 alumnos y alumnas de 4º de Primaria de los centros educativos de Adra han participado en una actividad sobre el fomento de la actividad física y la alimentación saludable, organizada por el Ayuntamiento, en colaboración con el Centro de Salud de la ciudad, y enmarcada en el Plan Local de Salud.

La actividad que se ha dividido en dos partes, una sobre un taller de alimentación saludable y azúcares encubiertos dirigida por la enfermera Referente Escolar, Paqui Martín, y otra que consistía en actividad física dentro de la piscina con los monitores. MANUEL MORALES

LA RECETA PATO CONFITADO

POR MANUEL MORALES
manuelmoralesmorel21@gmail.com

MARÍA ROMERO
Alumna CPIFP Almeraya

Dificultad
Media
Tiempo de preparación

90 min

Ingredientes
- 1,5 Kg de pato, 250 g de aceitunas, 2 cebollas y pimienta, hierbas aromáticas, 2 vasos de vino blanco seco, aceite de oliva, 1 diente de ajo, 2 nueces de mantequilla, 1 cucharadita de harina y sal

Precalentar el horno a temperatura media, mientras se calienta limpiar bien el pato por dentro y por fuera con agua templada y secar.

Untar el pato bien con una nuez de mantequilla, salpimentar y colocar en una fuente de horno. Hornear hasta que esté bien hecho, alrededor de 1 hora y cuarto.

En un cazo, derretir la otra nuez de mantequilla y rehogar las cebollas y el ajo picados muy finos hasta que estén blandos.

Añadir el vino, las zanahorias y las hierbas. Llevar a ebullición y bajar el fuego, dejando cocer unos diez minutos más, pasar por el chino.

Colocar el pato en una fuente con cierta profundidad para servir y conservar en el horno apagado para que se mantenga caliente.

Añadir el jugo de la cocción del pato a la salsa y espolvorear la harina, sin dejar de remover, para que espese, apartar.

Hervir agua, cocer las aceitunas en ella durante un par de minutos y escurrirlas, añadir las aceitunas a la salsa.

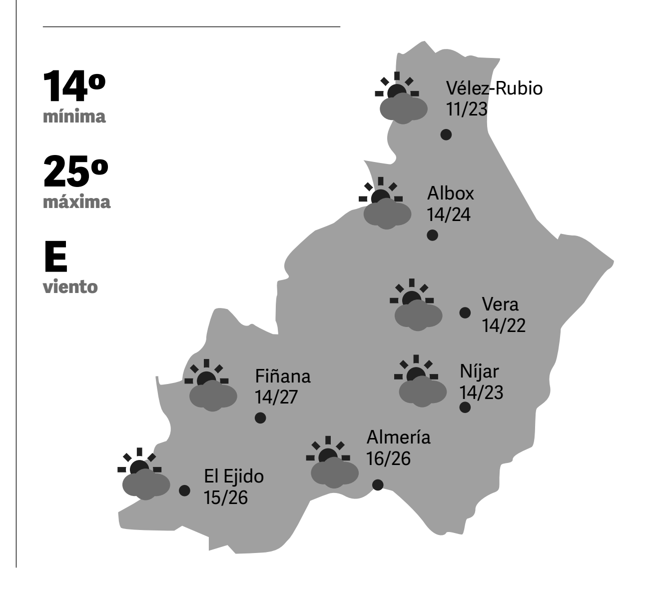
Verter la salsa sobre el pato y servir, para emplatar podemos un par de trozos de pato en el centro del plato y acompañar con algo de fruta y una tosta de panfinita. Acompañar este plato con un vino de crianza de tempranillo, que esté a su temperatura.

EL TIEMPO

14º mínima

25º máxima

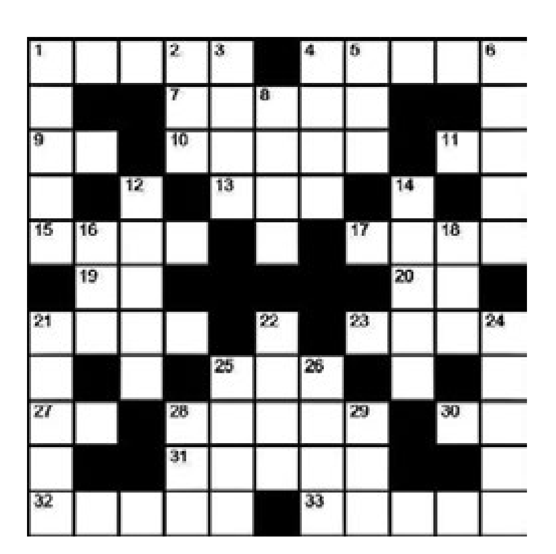
E viento





PASATIEMPOS

6			5				9	
	9		6	1	7	4		
	5	2		3	9		7	
8	6				4			7
	4		1		3	2		9
1			7				3	
				2	6		5	1
	3	6		7			8	2
	1	7	9	5				3



HORIZONTALES - 1. Hace un nido. 4. Escamas blancas en el cuero cabelludo. 7. Vestir a alguien con sus armas. 9. Voz para expresar entendimiento. 10. Trasladaba algo hacia acá. 11. Infusión aromática. 13. Amarra, anuda. 15. Nombre del padre de la informática moderna. 17. Serpiente americana constrictora (pl). 19. Artículo determinado masculino singular. 20. Diecisieteava consonante del ABC. 21. Resbalan, declinan. 23. Plana, lisa, libre de estorbos. 25. Hermana religiosa. 27. Voz que expresa aflicción o dolor. 28. Coloq. Vomitar. 30. Preposición que denota pertenencia. 31. Hago que las plantas formen buena copa. 32. Dicho de un buque que vuelve la proa a alguna parte. 33. Lugar con plantas y agua en los desiertos.
a

VERTICALES - 1. Derribe, derroque. 2. "Que" en neerlandés. 3. Prenda dada como garantía de contrato. 4. Daba de bruces con el suelo. 5. Altar de ritos sagrados. 6. Balancees al niño en la cuna. 8. Quité la vida. 12. Daño, echo a perder algo. 14. Resultado de una suma u otras operaciones. 16. Entienda lo escrito. 18. Antigua moneda de bronce romana (pl). 21. Méx. Muchacha, niña que aún no llega a la adolescencia. 22. Ven. Perdió, extravió algo. 24. Pones feo algo. 25. Bol. Brote de la cosecha del arroz. 26. Afeito, trasquilo. 28. Onomatopeya de un azote en la nalga. 29. Mordisquee un hueso.

Soluciones 16.4.2024

■	A	L	C	A	■	A	R	E	N	■
D	■	A	L	E	A	D	A	S	■	I
R	A	N	A	S	■	N	I	P	A	S
E	T	A	S	■	■	■	G	I	R	L
A	E	R	E	O	■	C	A	E	R	A
■	Z	■	■	R	Ú	A	■	■	I	■
C	A	R	P	A	■	P	A	S	A	R
A	R	E	A	■	■	■	L	A	D	A
S	A	N	T	A	■	A	U	L	A	S
A	■	C	A	P	A	R	A	S	■	I
■	L	A	N	A	■	A	S	A	S	■

5	9	1	6	3	2	7	4	8
4	6	2	5	8	7	1	3	9
8	3	7	4	9	1	6	2	5
7	4	3	2	5	6	9	8	1
9	2	5	1	4	8	3	6	7
1	8	6	9	7	3	2	5	4
6	1	9	8	2	4	5	7	3
2	7	4	3	1	5	8	9	6
3	5	8	7	6	9	4	1	2

BREVES

Protagonistas del caso Koldo y del PP, a declarar

La lista de 134 comparecientes aprobada este martes por la comisión de investigación del Congreso sobre los contratos de emergencia en pandemia incluye a los principales nombres del llamado 'caso Koldo', pero también a una treintena de miembros del PP, incluyendo cinco presidentes autonómicos, y a empresarios e intermediarios vinculados a casos que afectaron a los 'populares'. La base del listado son los 84 nombres que registró el PSOE.

Atacan con spray de pimienta al candidato del PNV

Una persona atacó este martes con spray de pimienta al candidato a lehendakari del PNV, Imanol Pradales, al que llevaron al hospital para limpiarle los ojos. Ocurrió al finalizar el mitin que había ofrecido en la localidad vizcaína de Barakaldo, y cuando se dirigía a la sede de ETB, la televisión pública vasca, para participar en el debate electoral con el resto de aspirantes de la Lehendakaritza. "Estos comportamientos nos tienen que llevar a la reflexión", dijo.

Zelenski: "Kiev no recibe la misma ayuda que Israel"

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, reprochó a sus socios no estar haciendo lo suficiente para ayudar a Ucrania como sí lo estarían haciendo con Israel, con quien no se utiliza el argumento de "arrastrar a la OTAN" a una guerra como sí sucede, ha dicho, en el marco de la invasión rusa. "Cuando los aliados dicen que no pueden estar presentes en Ucrania porque parecerá que se está arrastrando a la OTAN a la guerra, les pregunto, ¿Israel está en la OTAN?".

"Es incompatible con la democracia que Bildu no califique como terrorista a ETA"

El Gobierno condena las palabras de Otxandiano, pero seguirá pactando en el Congreso

EUROPA PRESS

El Gobierno cargó con dureza contra Bildu después de que su candidato a lehendakari, Pello Otxandiano, no quisiera calificar a ETA como una banda terrorista y tachó esas palabras de "negacionismo incompatible con la democracia". Sin embargo, no contempla alterar la relación con esta formación en el Congreso de los Diputados y seguirá buscando su apoyo para sacar adelante sus iniciativas.

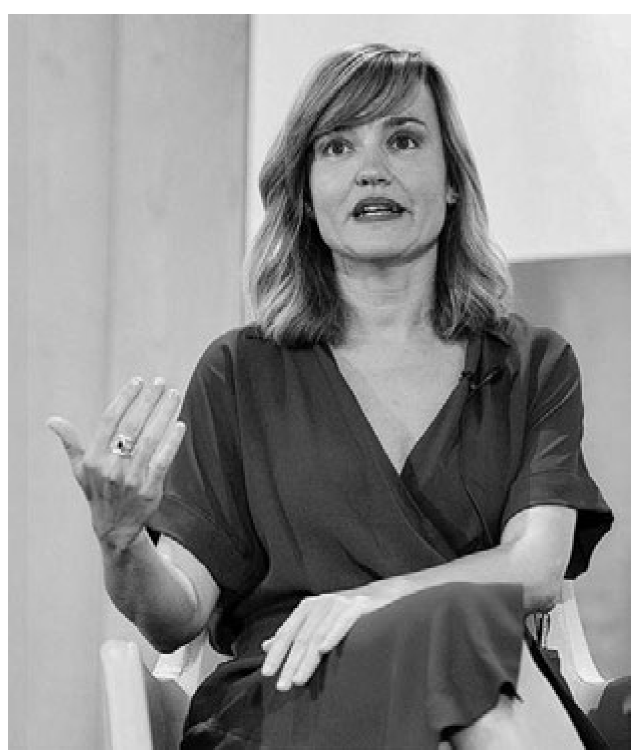
Así, la portavoz del Gobierno y ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes, Pilar Alegría, afirmó que todos los españoles "saben muy bien" que ETA fue una banda terrorista y considera que no reconocerlo es "cobarde" y además supone un absoluto desprecio por las víctimas. "Desde luego muestra un negacionismo incompatible con la Historia de nuestro país y con la democracia que fue quien derrotó al terrorismo de ETA", dijo a continuación durante la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros que se ha celebrado este martes en La Moncloa.

Apoyo No obstante, fuentes gubernamentales señalaron que seguirán buscando el apoyo de la formación liderada por Arnaldo Otegi para sacar adelante sus iniciativas parlamentarias. Otras fuentes de Moncloa defienden que el Gobierno lo forman dos partidos, PSOE y Sumar y no tiene un pacto con Bildu sino que se apoya en distintas fuerzas parlamentarias para lograr mayoría en el Congreso.

Alegría dice que las palabras de Otxandiano son "cobardes" y un "desprecio"

Pilar Alegría apuntó además que no comparten en absoluto las posición que ha trasladado el candidato de Bildu e insistió en que España "ha sufrido el terrorismo de ETA durante muchos años" y "muchas personas fueron asesinadas". Por tanto, no reconocerlo es "cobarde" y un desprecio a las víctimas "y a la sociedad en su conjunto", según denunció.

Alegría hizo estas declaraciones después de que Otxandiano se negase a decir que ETA fue una banda terrorista y lo calificase como un "grupo armado". A juicio del candidato de Bildu a las elecciones de este domingo en Euskadi "las consideraciones o denominaciones pueden ser diversas" y defendió que "la violencia de Estado también puede tener diferentes títulos".



Pilar Alegría, en una imagen de archivo. EUROPA PRESS

Para Otxandiano hay "diferentes puntos de vista" y hay un consenso "fundamental" en la sociedad vasca que es que "ese ciclo lo hemos dejado atrás". "Afortunadamente ETA no existe y que a partir de aquí podemos construir el futuro de una forma mucho más compartida y también la memoria en torno a lo que ha sido el pasado de una forma plural y basándonos en el respeto de todas las víctimas", afirmó el candidato de Bildu a lehendakari.

Israel pide sancionar el programa de misiles de Irán

El Gobierno israelí defiende que se declare como "terrorista" a la Guardia Revolucionaria

E. P.

El Gobierno de Israel escribió a más de 30 países para pedirles que impongan sanciones contra el programa de misiles de Irán y designen a la Guardia Revolucionaria como una "organización terrorista", tras el ataque ejecutado el sábado por Teherán con drones y misiles contra el país en respuesta al bombardeo contra su Consulado en la capital de Siria, Damasco.

"Junto a la respuesta militar al disparo de misiles y drones, encabezo un ataque político contra Irán", dijo el ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, quien desveló que ha enviado cartas a 32 países y ha hablado con "decenas" de sus homólogos para abordar la situación.

Así, subrayó en su cuenta en la red social X que les ha pedido que "impongan sanciones contra el programa de misiles de Irán y que la Guardia Revolucionaria sea declarada una organización terrorista, como forma para debilitar a Irán". "Irán debe ser detenido ya, antes de que sea demasiado tarde", zanjó.

Irán defendió sus ataques contra Israel ante las críticas internacionales y argumentó que son parte de una respuesta legítima y de su derecho a la "autodefensa" tras el citado bombardeo contra su Consulado en Damasco, achacado al Ejército israelí y que se saldó con la muerte de siete miembros de la Guardia Revolucionaria iraní.

Respuesta Por su parte, el presidente de Irán, Ebrahim Raisi, afirmó este martes que Teherán responderá con "fiereza" a "la más mínima acción" por parte de Israel contra sus intereses tras el ataque con drones y misiles lanzado el sábado contra territorio israelí como represalia al reciente bombardeo contra el Consulado iraní en la capital de Siria, Damasco.

"La más mínima acción contra los intereses de Irán tendrá una respuesta fiera, generalizada y dolorosa contra todos los responsables", trasladó Raisi al emir de Qatar, Tamim bin Hamad al Thani, según un comunicado publicado por la Presidencia iraní a través de su página web.

Así, sostvo que "en contra de las expectativas de todos los luchadores por la libertad y las naciones libres, y también en contra de los textos explícitos de las leyes internacionales, Naciones Unidas y el Consejo de Seguridad no cumplieron sus deberes legales mínimos a la hora de condenar el ataque contra el Consulado iraní en Damasco". Por último, Raisi criticó el "fracaso" y la "inacción" de la comunidad Raisi ha criticado el "fracaso" y la "inacción" de la comunidad internacional ante los "crímenes de los sionistas" en la Franja de Gaza.

DEFENSA DEL RECONOCIMIENTO DE PALESTINA

El primer ministro de Eslovenia, Robert Golob, afirmó este martes que su país está dispuesto a reconocer el Estado palestino, aunque evitó hablar de fechas y dijo que lo harán cuando haya más consenso al respecto. Golob hizo estas declaraciones en una rueda de prensa desde el Palacio Presidencial, en Liubliana, junto al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que viajó a Eslovenia como parte de una gira por Europa.

Hay que diseñar una defensa con ‘ADN Segunda’ para el ascenso

Joao Gonçalves tiene faena porque siete defensas están con contrato y el club estudia un plan renove

RAFA GÓNGORA

Todos tienen contrato, pero no todos seguirán en el Almería la próxima temporada en la categoría de plata del fútbol español.

El portugués Joao tiene mucha faena este verano con vistas al diseño de la defensa rojiblanca que competirá el próximo curso en el Campeonato Nacional de Liga en Segunda División. Seguramente habrá un plan renove en defensa de cara a la próxima temporada en la categoría de plata del fútbol español en la que el Almería de Turki buscará el gran objetivo del ascenso a Primera División. Otra cosa no le vale al Almería después de caer a Segunda División. El ministro saudí solo quiere ver a su Almería en la élite del fútbol.

Una defensa nueva Hay que levantar, diseñar una defensa con ‘ADN Segunda’ porque la Primera División nada tiene que ver con una Segunda División en la que desde la primera jornada de la campaña un buen número de equipos comienzan el curso con la intención de conseguir el sueño del ascenso a la Liga de las Estrellas. La dirección deportiva del Almería sabe que habrá que armar una defensa ‘guerrera’ para competir al máximo en una categoría que nada tiene que ver con la Primera División. El Almería tiene con contrato

El lateral se quedaría huérfano: Pozo en la puerta de salida y Pubill está en venta

Édgar dijo que se quedaba, pero el futuro de Chumi y Montes no estaría claro en el Almería

a siete de los ocho defensas que forman la plantilla rojiblanca del equipo almeriense; solo Bruno Langa, el jugador mozambiqueño, está cedido con opción de compra, pero como anunció LA VOZ hace unas semanas el club rojiblanco ejercerá la opción de compra cuando acabe la Liga en Primera División este verano con el Almería en la categoría de plata del fútbol español.

Planificación Así las cosas, el Almería tendrá este verano un total de ocho defensas con contrato en vigor, como son los casos de Pozo, Pubill, Édgar, Radovanovic, Chumi, César Montes, Centelles y Bruno Langa, pero está claro que no todos seguirán el próximo curso 24-25 con el Almería en Segunda División. El plan es renovar la defensa porque una defensa de Primera no suele rendir muy bien en Segunda División, por lo que habrá movimientos este verano en el apartado defensivo del Almería cuando se abra el mercado de fichajes, donde el Almería casi siempre suele ser protagonista. Pozo, que ha jugado muy poco esta temporada, no tiene un futuro muy claro y espera conocer la intención del club con él con vistas a la próxima temporada en Segunda, donde el futbolista sevillano parece rendir más y mejor que en la máxima categoría del fútbol español.

Por su parte, Pubill tiene mercado y podría salir de la plantilla del Almería el próximo verano después de una magnífica temporada en Primera División. Tiene nivel para seguir compitiendo en la Liga de las Estrellas, por lo que su futuro no estaría muy claro para la siguiente temporada. El futuro de los cuatro centrales estaría en el aire después del descenso a Segunda División y solo el serbio Radovanovic tendría asegurada su continuidad en el Almería en Segunda División.

Édgar dijo que no se iría pese al descenso, pero habrá que ver cómo va el mercado este verano, mientras que el futuro de César Montes y Chumi no estaría claro, aunque sus entornos aseguran que la intención es no salir.

Centelles tiene contrato y entra en los planes para Segunda División, pero todo dependerá del nuevo entrenador para el curso 24-25.



Pubill, Édgar y Radovanovic saludan a los futbolistas del Atlético de Madrid en el Mediterráneo. JUAN SÁNCHEZ

LA FIGURA DEL LÍDER QUE NO EXISTIÓ

Quedan solo siete jornadas para el final del curso en el Campeonato Nacional de Liga en Primera División y el Almería está viviendo una temporada llena de curiosidades. El descenso matemático es cuestión de días y el Almería debe aprender de todos los errores que ha cometido a lo largo de una temporada que está siendo horrible desde la primera jornada de la temporada. Uno de los errores que se han cometido este curso en el Campeonato Nacional de Liga en Primera División ha sido no tener un líder en el vestuario rojiblanco. Ahora es el canario Jonathan Viera, pero llegó en el mercado de invierno. Recordar que los cinco capitanes del Almería son: Fernando, Robertone, Embarba, Gonzalo Melero y Chumi, pero parece que ninguno ha ejercido como tal. Hace falta un líder para volver a la Liga de las Estrellas.

Solo se ganó un partido de los diez en los que se marcó primero

R. GÓNGORA

Igual ahí estuvo la clave del descenso a la categoría de plata del fútbol nacional en una temporada para olvidar desde la primera jornada del curso 23-24 en el Campeonato Nacional de Liga en Primera División; el equipo rojiblanco se va a Segunda División después de un curso horrible a todos los niveles y en el que se ha ganado a pulso el descenso.

Solo ha vencido un partido en las 31 jornadas de Liga, pero el error más grande ha sido no aprovechar aquellos partidos en los que se puso por delante en el marcador este curso en la máxima categoría del fútbol nacional.

El encuentro del pasado domingo en el Real Arena ante la Real Sociedad en San Sebastián fue el partido número diez en el que el equipo almeriense se puso por delante en el marcador y no fue capaz de sumar los tres puntos en juego en el Campeonato Nacional de Liga en Primera División.

Ahí pudo estar la clave del descenso de los rojiblancos a Segunda División porque no ganar aquellos partidos en los que el Almería se puso por delante en el marcador fue un palo muy grande para el vestuario rojiblanco, que poco a poco se quedó anclado en la zona de descenso en la clasificación en la Liga de las Estrellas.

La racha Diez partidos marcando primero y solo ganar un encuentro es muy fuerte para un Almería que tenía como gran objetivo la permanencia en Primera División. Recordar que el Almería se puso por delante en los siguientes partidos ante estos rivales: Real Madrid en el Estadio de los Juegos Mediterráneos y en el Santiago Bernabéu, Villarreal, Granada en el recinto deportivo de la Vega de Acá y en el Nuevo Estadio de Los Cármenes, Girona, Getafe, Sevilla y Real Sociedad en el Reale Arena el pasado domingo en el partido de la 31ª jornada del curso en la Liga de las Estrellas.

Son muchos puntos a la basura a lo largo de la temporada. Ha sido como vértigo o presión por la victoria para un Almería en descenso desde la primera jornada.

"Nos queda acabar con sensaciones muy positivas"

Chumi es realista y pide un deseo: "Debemos ganar un partido en casa por nuestra afición"



El gallego Chumi en el partido en el Reale Arena ante la Real Sociedad. UD ALMERÍA

RAFA GÓNGORA

No era titular desde el partido en Mestalla ante el Valencia. Chumi fue una de las grandes novedades en el once rojiblanco de Pepe Mel en el encuentro contra la Real Sociedad el domingo por la noche en el Reale Arena, partido de la 32ª jornada del curso en el Campeonato Nacional de Liga en Primera División. La baja por lesión del serbio Radovanovic y la reciente paternidad del mexicano César Montes abrieron de par en par las puertas de la titularidad a un central que no está teniendo muchos minutos esta campaña en la Liga de las Estrellas. Su futuro está en el aire porque cumple contrato en 2025, por lo que solo le queda una temporada en el Almería.

Trayectoria Llegó en 2020 y amplió contrato en 2022. El futbolista del Almería, de 25 años de edad, fue protagonista en los medios oficiales del Almería de Turki, donde entiende que el equipo debo darlo todo en las últimas siete jornadas de Liga en Primera División y romper la malísima dinámica sin ganar un partido en el Estadio de los Juegos Mediterráneos. Chumi ha sido sincero y al mismo tiempo directo: "Después de la temporada que llevamos solo nos queda luchar y dar la cara en estos últimos partidos y sacar el máximo de puntos posibles para acabar con buenas sensaciones. Ya no pasaremos como el peor equipo de la historia en Primera División, pero ese 'trofeo' no vale para nada. Solo nos queda competir todos los partidos y por lo menos darle una alegría a nuestra afición", ha comentado el defensa del equipo rojiblanco de Pepe Mel.

"La temporada está siendo muy difícil para todos; solo nos queda competir en los siete partidos"

El central gallego del Almería ha señalado además con vistas al partido del domingo en el Estadio de los Juegos Mediterráneos ante el 'Submarino Amarillo' que "obviamente que estamos deseando brindarle una victoria a la afición; la temporada está siendo difícil para todos y necesitamos ya esa victoria en casa con nuestra gente", dice el de Laracha.

Chumi lleva un total de 1.802 minutos en las 31 jornadas que se han celebrado en la máxima categoría del fútbol español siendo titular en 19 ocasiones y suplente en cinco jornadas.

Álex Baena: fantasía en el Estadio Mediterráneo

El roquetero del Villarreal vivirá el próximo domingo otro partido especial en su tierra ante el Almería

R. GÓNGORA

Mucho cuidado con el '16' del Villarreal. El 'Submarino' Amarillo visita el próximo domingo el Estadio de los Juegos Mediterráneos para medirse al Almería de Pepe Mel en el partido correspondiente a la 32ª jornada del curso en el Campeonato Nacional de Liga en Primera. El '16' es un futbolista de fantasía, un jugador con un talento enorme y con acento de la tierra. Se trata de Álex Baena, que vivirá otro partido muy especial y emotivo ante el equipo de su tierra en el recinto deportivo de la Vega de Acá. El futbolista, natural de Roquetas de Mar y de 22 años, es uno de los pilares fundamentales en la pizarra del equipo amarillo que llegará al Estadio de los Juegos Mediterráneos en el noveno puesto con 39 puntos en la clasificación de la Primera División. El futbolista roquetero contará, como siempre, con el apoyo de sus familia y amigos de toda la vida de Roquetas de Mar. Se fue de casa siendo un niño y cada vez que viene a Almería siente algo especial. Pepe Mel deber tener mucho cuidado con Álex Baena porque cada vez que controla la pelota es un peligro en el campo rival.


Álex Baena se dispone a sacar un córner. INSTAGRAM

Tiene contrato en el equipo amarillo hasta 2028, pero su futuro está en un grande del fútbol español o bien del extranjero. Tiempo al tiempo porque su nombre siempre suena cada vez que se abre el mercado de verano o bien el de invierno. Álex Baena tiene mercado y un futuro fantástico en el mundo del fútbol. Vale una pasta. El Villarreal subió la cláusula del futbolista roquetero a los 60 millones de euros. El Atlético de Madrid ha sido uno de los últimos equipos del fútbol español que ha mostrado interés por el futbolista de Roquetas de Mar, según publicó el Diario AS.

Álex Baena se ha convertido en la estrella de la cantera del fútbol roquetero. De hecho, los niños roqueteros sueñan todos los días para ser como Álex Baena.

Emotivo El Almería-Villarreal no será un partido más para el futbolista almeriense porque cada visita su tierra hay algo diferente, un punto de picante. Álex Baena, como almeriense, comentó esta misma temporada en una entrevista con LA VOZ y Cadena SER que estaba sufriendo viendo al Almería abajo.

El Almería se convierte en el 36º club histórico en Primera

R. GÓNGORA

El Almería ha dado un paso adelante en la historia clasificatoria en el Campeonato Nacional de Liga en Primera División, según ha publicado el perfil de X (antes Twitter), Clasificaciones Históricas (@ClasiHistorica). "El Almería saca un punto de Anoeta, supera al desaparecido CD Logroñés y se convierte en el 36º club histórico de la Liga en Primera División".

Así las cosas, el club rojiblanco da un paso en la historia y sube un puesto en una clasificación con mucho sabor a historia. El Almería, como Unión Deportiva, cumple ocho temporadas en la máxima categoría del fútbol nacional y ha alcanzado los 294 puntos en esas ocho temporadas en una categoría que se perderá en el último fin de semana cuando se celebre la 38ª jornada del curso en el Campeonato Nacional de Liga en Primera División.

El equipo rojiblanco regresa a la categoría de plata del fútbol español después de una temporada muy mala en la Liga de las Estrellas, pero el gran objetivo del presidente del Almería será volver lo antes posible a la LaLiga; para eso compró el ministro saudí el club a Alfonso García en agosto de 2019. Quiere llevar al Almería lo más lejos posible, por lo que el descenso a Segunda División supone un golpe muy grande para un proyecto tan ambicioso y exigente como el que lidera Turki.

La historia El ministro saudí llegó al Almería hace cinco años y desde entonces el club ha ido creciendo hasta llegar a Primera División, pero quedan muchas cosas por hacer, como la Ciudad Deportiva y la ampliación del Estadio de los Juegos Mediterráneos con la Fase 2.

Los presupuestos del Almería han ido subiendo desde la llegada de Turki al club rojiblanco, pero el descenso a Segunda División será un freno en muchas cosas.

La familia rojiblanca celebra que haya subido al puesto 36º en las clasificatorias históricas en Primera División, pero lamenta que se pierda la máxima categoría del fútbol nacional.

Albox, segunda etapa de la VIII Vuelta a Almería el día 28 de abril

La prueba ciclista organizada por Total Sport y A Toda Marcha ya conoce otra ruta del recorrido



Presentación del evento en el Ayuntamiento albojense con la alcaldesa. TOTAL SPORT

LA VOZ

La alcaldesa de Albox, María del Mar Alfonso, y Sergio Domínguez, CEO de Total Sport Mediterranean y director general de la Vuelta Ciclista a Almería, han mantenido un encuentro en los últimos días para la coordinación de los preparativos de la que será la segunda etapa de esta prueba deportiva, la carrera ciclista amateur más importante de Andalucía y el sur peninsular, que tendrá su salida y llegada en la localidad de Albox durante el 28 de abril.

Además de la alcaldesa, estuvieron en esta reunión los concejales de Deportes, Martín Martínez; y Presidencia y Comunicación, Luisa Granero, así como Luis David Sánchez, personal del área de Deportes. En este encuentro se vieron los detalles previos a la celebración de un evento que no es nuevo para el municipio, quien se ha convertido ya en un habitual para el paso de los ciclistas participantes en las últimas ediciones de la Vuelta Ciclista de Almería.

Consolidada La segunda etapa partirá desde la Plaza Mayor albojense, escenario que ha acogido también el inicio y la entrega de premios en años anteriores. Allí lo hará de manera neutralizada, mientras que al llegar al monumento del Santuario de la Virgen del Saliente lo hará ya de manera lanzada. Los ciclistas tendrán que afrontar un recorrido de 108,6 kilómetros, de los cuales la última parte volverá a ser dentro del término municipal albojense. Así, la localidad acogerá la última meta volante de la jornada antes de los últimos 22 kilómetros finales, en los que llegará la parte más dura del día, con una espectacular ascensión al Santuario de la Virgen del Saliente, pasando por la Fuente del Marqués, Locaiba, Los Coloraos, Saliente Bajo, Los Graneros, Los Terregos, Las Pocicas, Arroyo Alías, Saliente Alto y Rambla Tarteros antes de culminar en la meta y puerto de montaña del Santuario, que decidirá a los campeones de esta edición.

La Vuelta Ciclista a Almería, prueba de referencia para el ciclismo amateur en toda Andalucía

Cuenta con el patrocinio institucional de los ayuntamientos de Los Gallardos y Albox así como de la Diputación Provincial de Almería.

Además tiene como patrocinadores principales a Electrohidráulica SP-Palfinger, López Urrutia Montajes Eléctricos y Climatización, y Urci Hormigones, Hyundai Almerialva como vehículo oficial, además de Hemón Cycling Company vistiendo a los líderes de las distintas clasificaciones. Colaboran también los ayuntamientos de Albanchez, Arboleas, Cantoria, Pulpí y Zurgena, así como Almesu, Almericar, Autocares Rodríguez, Coca-Cola, Guardia Civil, Guardia Civil de Tráfico.

Vital Es importante que los eventos de esta magnitud se encuentren respaldados por grandes entidades e instituciones para un desarrollo adecuado del evento.

UN VIEJO AMIGO DE LA CARRERA

No será la primera vez que el municipio albojense acoge la salida y la llegada de una etapa de la Vuelta Ciclista a Almería. El fantástico recuerdo que ha dejado en la localidad el transcurso de la carrera en años anteriores les ha llevado a aprovechar la oportunidad de volver a acoger en sus calles los primeros kilómetros de la segunda etapa, pero también la llegada en la que se decidirá quienes serán los ganadores de la edición de 2024, que solamente tres se subirán a lo más alto del podio situado en el pueblo de Albox.

La prueba es un escaparate para conocer las bonitas rutas y paisajes que rodean al municipio de Albox, también sirve como fomento del turismo en un día en el que se espera una gran afluencia de personas.

El Club BM Bahía irá al Campeonato de España

El equipo almeriense se proclama campeón en la División de Honor juvenil masculina de balonmano

LA VOZ

¡Campeones!, Así gritaba el Pabellón Antonio Rivera repleto que albergó el pasado fin de semana una intensísima, competida y espectacular final a cuatro para dilucidar quién se proclamaría como mejor equipo andaluz juvenil de balonmano masculino.



Los jugadores y cuerpo técnico en la celebración. LA VOZ

En la primera jornada del viernes los almerienses se enfrentaban a Trops Málaga, a priori el rival a batir para el título y con quien ya durante la liga regular se habían enfrentado en dos ocasiones con sendos empates, muestra de la igualdad y de el cariz de emoción esperado para este partido. Las dos defensas 6-0 marcadas por los entrenadores de cada equipo eran intensas y mostraban un nivel muy alto.

El partido se fue al descanso muy igualado y así se desarrolló la segunda parte, de manera que solo en los minutos finales los almerienses consiguieron despegarse para llevarse la victoria. Para ello fue clave el férreo 6-0 que tiene trabajado el míster Antonio Rivera. A esto se unió la genialidad de un Luis Juárez que en los momentos claves de partido consiguió superar y anotar de forma espectacular ajustando mucho sus lanzamientos.

Final anticipada Este partido podría haber sido la gran final andaluza pero este sistema de competición trata de ser justo con los resultados obtenidos durante la Liga y no tener que jugarte toda la competición en un único encuentro. El sábado por la tarde se celebró la segunda jornada ante un Córdoba de balonmano que prácticamente desde el inicio vio como los jugadores de Bahía marcaban diferencias. La victoria final les proclamaba, a la espera de la posible victoria de Málaga ante Antequera, como campeones.El último partido enfrentaba a los almerienses contra un Balonmano Antequera sin opciones.

Tras una igualdad total durante los sesenta minutos de partido este se decidió en una jugada final que se resolvió con un penalti desde los 7 metros detenido por Rafa, el portero almeriense.

Recompensa Extraordinario fin de semana tanto para los juveniles del Bahía de Almería y como para el balonmano almeriense, donde un equipo local, con jugadores que llevan desde muy pequeños jugando juntos en el club, alcanzaban el máximo premio del balonmano base andaluz. ¡Enhorabuena!.



LOS CICLISTAS han pasado momentos muy buenos con motivo de la celebracion del primer stage de la Titan World Series, que se ha celebrado entre la capital y El Toyo durante tres jornadas. FOTOS: ©TITAN WORLD SERIES



LOS PARTICIPANTES de esta primera edición han podido comprobar recorridos espectaculares.



ALMERÍA es un paraíso maravilloso y los ciclistas han descubierto rincones fantásticos en la provincia.



MANUEL TAJADA, director deportivo de Titan World Series, en un coloquio.



FOTO DE FAMILIA con el equipo de la organización, ciclistas y autoridades en una iniciativa muy aplaudida por todos los participantes.

Almería se llena de ciclismo con el stage de la Titan World Series

Ha sido un fin de semana espectacular como preludio de la Skoda Titan Desert Almería 2024

RAFA GÓNGORA

Han sido tres días fantásticos para la familia de la Titan World Series 2024 con la celebración de la primera edición del Stage de la Titan World Series, que se ha celebrado entre la capital y El Toyo. Así las cosas, la temporada de la Titan World Series, la familia de carreras de mountain bike formada por la Škoda Titan Desert Morocco, la Škoda Titan Desert Almería y la NEOM Titan Desert Saudi Arabia, ha comenzado este pasado fin de semana en Almería, donde el Hotel Barceló Cabo de Gata ha sido el centro de operaciones desde donde se ha organizado el primer Almería Stage Titan World Series. Han sido tres días de puro ciclismo de montaña en los que un buen número de corredores han descubierto de primera mano los secretos que rodean a la mayor aventura de MTB del mundo, que es la Titan.

Desde el viernes y hasta el domingo, corredores profesionales de la talla del ganador del Tour, Óscar Pereiro y el medallista olímpico, José Antonio Hermida, han acompañado a todos los participantes del Almería Stage Titan World Series.

La agenda Hubo salidas en bicicleta por los alrededores de Almería: Cabo de Gata, Observatorio de Calar Alto y El Toyo, coloquios sobre consejos para afrontar de la mejor manera las tres carreras del universo Titan World Series, anécdotas, secretos y mucho más es lo que han podido disfrutar los Titanes durante tres días tanto en el capital como en El Toyo.

La organización de la Titan World Series cuenta con el apoyo delAyuntamiento de Almería y en ese sentido Joaquín Pérez de la Blanca, concejal de Turismo del Ayuntamiento de Almería, ha recordado que “uno de los grandes objetivos de la Almería Stage era convertir la ciudad de Almería en un destino en el que entrenar y montar en bici cada día del año. Por ello desde el Ayuntamiento no podíamos perder la oportunidad de formar parte de este gran proyecto que pone en valor nuestro relieve y espacios naturales como lugares extraordinarios para la práctica de este deporte”.

> **Una iniciativa que ha sido sobresaliente por parte de RPM Sports, organizadora de una prueba que es top a nivel mundial**

Por su parte, el director deportivo de Titan World Series, Manuel Tajada, ha recordado que “la colaboración entre Titanes, entre veteranos y debutantes, es uno de los ejes fundamentales de estas carreras. El Almería Stage Titan World Series es precisamente eso: ayuda entre compañeros, compartir sabiduría y consejos. Este año es la primera vez que hemos organizado esta iniciativa, pero esperamos que sea la primera de muchas, seguro”, desea.

La Voz de Almería 17.4.2024

Director: Pedro M. de la Cruz - Año LXXXV. - Núm. 34.899
Para su publicidad: CM2000.AVDA. MEDITERRÁNEO, 159. EDF. LAURA 2ª PLANTA TEL.950 282 002. E-mail: publicidad@cm2000.es

Tal como éramos



Eduardo de Vicente
epino@lavozdealmeria.com

El balneario de la calle de la Reina



Trozo de playa donde se alzaban las casetas del balneario El Recreo. Al fondo se ve el edificio del Hospital y la esquina de la calle de la Reina. (FOTO PORRAS. MUSEO DE TERQUE)

- El Recreo nació en la playa de la desembocadura de la calle de la Reina, frente al Hospital
- El balneario echó a andar en 1858 con un espacio reservado para la beneficencia

Cuando en 1858 el polifacético empresario Carlos Jover y Fuentes presentó en el Ayuntamiento su proyecto de balneario, el mar estaba tan cerca de la ciudad que bastaba con bajar la pendiente de la desembocadura de la calle de la Reina para empezar a pisar la arena de la playa.

El puerto estaba entonces por hacer, era todavía un proyecto más que una realidad. Las obras de la primera fase, que se habían iniciado en la primavera de 1847, se desarrollaban con lentitud y el puerto, ocho años después de que se colocara la primera piedra, no era más que un humilde refugio dotado de los servicios mínimos para recibir a los barcos de vela de la época.

Viendo las posibilidades que ofrecía el lugar, Carlos Jover no dejó pasar la oportunidad de aprovechar el trozo de playa que se abría frente a la antigua puerta del mar, enfrente de la fachada sur del Hospital, para poner en marcha un negocio que pudiera ser también beneficioso para la ciudad.

En la solicitud que presentó en el Ayuntamiento, en el verano de 1858, contemplaba la construcción de doce casetas de madera cubiertas para tomar los baños de mar en la temporada de verano, además de dos grandes casetones “en la playa frente a la puerta del mar con dirección a los Almacenes de Quevedo”, especificaba en su escrito.

En ese tramo de playa que eligió el señor Jover existía entonces un pequeño varadero, por lo que podía disponer de un gran franja de terreno para poner en funcionamiento su empresa.

Cuando Carlos Jover y Fuentes se presentó ante las autoridades con el plano de su balneario bajo el brazo, tuvo que ser convincente para que le dieran el visto bueno, dejarles claro a los responsables municipales que no se trataba solo de un negocio personal, puramente lucrativo, sino de una oportunidad colectiva “para que puedan tomarse los baños del mar por ambos sexos con la comodidad y la decencia que requiere la cultura de esta capital”, explicaba en su petición.

Por si no era suficiente con estos argumentos, el empresario se comprometió que en su afán de servicio público el balneario dispondría también de una caseta exclusiva para la beneficencia, para que los internos del Hospital, del Asilo y del Hospicio pudieran tener su pequeño hueco en la playa sin mezclarse con el resto del público.

El balneario, bautizado con el nombre de El Recreo, tuvo desde su nacimiento esa sala especial para los pobres, aunque para poder utilizarla había que reunir una serie de requisitos. Desde que en el año 1903 la ciudad elaboró su propio padrón de pobres, había que estar inscrito en dicho padrón para poder disfrutar del servicio de baños, además de contar con un certificado del médico responsable de la Beneficencia Municipal, recomendando los nueve baños que entonces se recetaban como medida terapéutica.

Desde su puerta en marcha, el balneario fue un gran acontecimiento en la ciudad, no solo en los meses de verano, sino también en invierno, ya que en sus dependencias quedó instalado el Club de Regatas. Cuando llegaba el mes de mayo se limpiaban las casetas con pulcritud, se decoraba la fachada y se iluminaba toda aquella manzana del Malecón como si se tratara de una feria. El balneario disponía entonces de un servicio de coches de caballos que tenía su parada principal en la confluencia de la calle Obispo Orberá con la Puerta de Purchena y contaba con una amplia clientela de usuarios que venían de los pueblos cercanos siguiendo las recomendaciones médicas en busca de esos baños templados que tanto beneficio aportaban a la salud.

El lugar escogido era excepcional por la cercanía del centro de la ciudad, pero también sufría un gran inconveniente, la presencia constante de la antigua Rambla de Gormán, que aunque ya se había transformado en la calle de la Reina, seguía convirtiéndose en un torrente cada vez que llovía con fuerza. Esas aguas torrenciales que bajaban por la calle de la Reina afectaban peligrosamente las instalaciones del balneario, tal y como ocurrió el once de septiembre de 1891 después de la gran inundación. Aquel día de triste recuerdo, las aguas pluviales bajaron tan bravas buscando el mar que destruyeron la carretera del paseo del Malecón, viéndose afectado particularmente el trozo donde desembocaba la calle de la Reina, es decir, justo donde estaban el balneario y el Club de Regatas. La corriente de agua llegaba con tanta velocidad que rebasaba el tragante de la calle, llegando embravecida a la zona de la playa. Ante esta situación, fue el propio Carlos Jover, dueño del balneario, el que propuso al Ayuntamiento la construcción de un muro de defensa, un proyecto que estaba ya contemplado, pero que no se ejecutaba por falta de medios. El señor Jover se comprometió a construir con su dinero y sus medios treinta metros lineales del citado muro para que a la vez que defendieran la carretera en su parte más castigada, resguardaran de las terribles avenidas las dependencias del balneario.